Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 43-й | № 347 (13280) | Понедельник, 13 декабря 1954 года | ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

НЕПРЕРЫВНО УВЕЛИЧИВАТЬ ПРОИЗВОДСТВО БУМАГИ

Бумажная промышленность в нашей стране является по существу одной из новых отраслей производства, получивших широкое развитие в советское время. В предвоенные годы был построен ряд крупных целлюлозно-бумажных комбинатов, таких, как Балахнинский, Камский, Вишерский, Кондопожский и другие, оснащенных современной техникой. В послевоенный период на предприятиях бумажной промышленности проведена и проводится работа по совершенствованию техники и технологии производства. Комбинаты и фабрики, разрушенные в годы войны, полностью восстановлены, а многие из них расширены и реконструированы.

Производство бумаги растет из года в год и намного превосходит довоенный уровень. В настоящее время только Балахнинский и Камский комбинаты вырабатывают бумаги и целлюлозы больше, чем вырабатывала вся целлюлозно-бумажная промышленность дореволюционной России в 1913 году.

Однако бумаги еще далеко не хватает для того, чтобы удовлетворить быстро растущие потребности в ней. Необходимость резкого увеличения производства бумаги обусловливается прежде всего бурным развитием культуры в нашей стране. Коммунистическая партия и Советское государство проявляют неустанную заботу о том, чтобы сделать всех рабочих и крестьян людьми культурными и образованными.

Одним из важнейших средств умножения духовного богатства советского общества, коммунистического воспитания народных масс, непрерывного роста их знаний являются книги, журналы и газеты. Разовые тиражи выходящих в стране газет и журналов достигают ныне 56 миллионов экземпляров; в год выпускается около 9—10 миллиардов экземпляров периодических изданий. Только в 1953 г. издательства выпустили книг в два раза больше, чем в 1940 году, и в одиннадцать раз больше, чем в 1913 году. Между Первым и Вторым съездами писателей в СССР издано свыше 73 тысяч книг художественной литературы тиражом более двух миллиардов экземпляров.

Дальнейшее развитие книгоиздательского дела, увеличение выпуска книг, журналов, газет непосредственно зависят от развития бумажной промышленности. Все более расширяются и другие области применения бумаги, картона, целлюлозы и изделий из них. В них нуждаются различные отрасли промышленности, строительство, торговля.

Перед работниками бумажной промышленности во весь рост встала задача резкого увеличения производства всех видов целлюлозно-бумажной продукции. Назрела необходимость принять неотложные меры по строительству новых бумажных фабрик, по наращиванию мощностей на действующих предприятиях.

Большие резервы для увеличения производства бумаги имеются на действующих предприятиях. Предстоит добиться повышения скоростей бумагоделательных машин, интенсификации процесса варки целлюлозы, увеличения выхода целлюлозы с площади варочных котлов, усиления мощностей размалывающей аппаратуры и отделочного оборудования. Долг Министерства бумажной и деревообрабатывающей промышленности — вскрыть и привести в действие все внутренние резервы.

Пути совершенствования организации и технологии производства, образцы умелого использования оборудования показывают новаторы и передовики производства. Широкий отклик на предприятиях встретил почин бригады сеточника Советского комбината Алексея Бодрова, которая предложила за счет использования внутренних резервов ежемесячно вырабатывать 40 тонн бумаги сверх плана. В ноябре эта бригада перевыполнила свое обязательство, дав сверх плана 55 тонн бумаги. Бригада сеточника 1-й Ленинградской бумажной фабрики А. Соколова взяла обязательство давать ежемесячно дополнительно к плану не менее 70 тонн типографской бумаги. Сеточники-новаторы Камского комбината — В. Рогачев и Н. Селезнев, Балахнинского комбината — Е. Власов, хорошо овладев искусством управления бумагоделательными машинами, намного превысили их проектные скорости.

Для обеспечения ритмичной работы всех предприятий и неуклонного роста выпуска продукции требуется систематически и настойчиво применять технические новшества. Между тем Министерство бумажной и деревообрабатывающей промышленности плохо заботится о совершенствовании производственно-технологических процессов, слабо изучает и внедряет в практику достижения передовиков производства. Повышение производительности машин и оборудования на ряде предприятий сдерживается из-за недостатка многомоторных приводов, отсасывающих валов и других механизмов. Дополнительная техническая оснастка предприятий помогла бы намного увеличить выпуск бумаги и целлюлозы. Но работа в этом направлении ведется крайне медленно. На Камском комбинате, например, длительное время лежит без использования комплектное оборудование для производства 40 тысяч тонн мелованной бумаги в год.

Далеко еще не удовлетворяет потребителей качество различных сортов бумаги. Во многих случаях бумага вырабатывается недостаточно глазированная, с неоднородной поверхностью, завышенной плотности. Не выпускается мелованных тонких бумаг, не налажено производство высококачественной тонкой словарной бумаги. Значительного увеличения производства и улучшения качества требуют многие виды бумаги промышленно-технического назначения.

Опираясь на опыт передовых коллективов, министерство и его главные управления призваны разработать по каждому предприятию конкретные мероприятия, направленные на совершенствование технологии производства, увеличение выпуска продукции лучшего качества. Следует активно поддерживать и развивать творческую инициативу рабочих, инженеров и техников, решительно повышать культуру производства.

Бумажная промышленность нуждается в активной и широкой помощи со стороны других министерств. Оснащение целлюлозно-бумажных предприятий новым, высокопроизводительным оборудованием во многом зависит от Министерства машиностроения и приборостроения, Министерства электротехнической промышленности и Министерства тяжелого машиностроения. Нельзя признать нормальным то, что эти министерства за последние годы не дали бумажной промышленности необходимых ей машин и оборудования, а также устройств для модернизации машин старых конструкций.

Серьезного упрека заслуживают министерства химической промышленности и цветной металлургии, которые на протяжении многих лет не могут наладить на своих предприятиях производство в необходимых количествах жидкого сернистого ангидрида. Недостаток его не только сдерживает производство целлюлозы, но и причиняет большой хозяйственный ущерб бумажной промышленности, вызывает перерасход топлива, электроэнергии и другие излишние затраты. Министерству химической промышленности пора, наконец, решить вопрос о полном удовлетворении бумажной промышленности хлоропродуктами, сульфатом и красителями, без которых невозможно увеличить выпуск высококачественной бумаги различных видов. В долгу перед бумажниками остаются работники лесной промышленности. В текущем году ряд целлюлозных заводов испытывал серьезные затруднения из-за недостатка основного сырья — балансовой древесины.

Крупным резервом для увеличения выпуска бумаги является использование макулатуры и текстильных отходов. Используется этот резерв пока плохо. Министерство промышленных товаров широкого потребления СССР, Центросоюз и Центропромсовет крайне мало собирают и поставляют бумажной промышленности макулатуры и текстильных отходов.

Развитие целлюлозно-бумажной промышленности является делом большой государственной важности. Серьезную роль в обеспечении резкого перелома в развитии этой отрасли промышленности призван сыграть Госплан СССР.

Партийные организации предприятий целлюлозно-бумажной промышленности, областные, городские и районные комитеты партии обязаны оказывать постоянное влияние на работу коллективов этих предприятий. Надо по-государственному учитывать и приводить в действие все резервы, активно поддерживать творческую инициативу рабочих, инженеров, техников, развертывать социалистическое соревнование за увеличение выпуска, улучшение качества и снижение себестоимости продукции.

Бороться за увеличение выпуска бумаги — значит бороться за новые успехи в культурном строительстве, за подъем отраслей народного хозяйства, потребляющих целлюлозу и бумагу, за более полное удовлетворение растущих запросов советских людей.

Продукция сверх годового плана

КАЗАНЬ, 12. (**Корр. «Правды»**). Третий день коллектив треста «Бавлынефть» добывает жидкое топливо сверх годового задания. По сравнению с прошлым годом добыча нефти на промыслах возросла на 43 процента. За одиннадцать месяцев трест «Бавлынефть» получил свыше семи миллионов рублей сверхплановых накоплений.

Развертывая социалистическое соревнование за досрочное выполнение пятой пятилетки, нефтяники дадут до конца года десятки эшелонов жидкого топлива сверх годового плана.

* * *

КРАСНОЯРСК, 12. (**Корр. «Правды»**). Долгомостовский леспромхоз — передовое предприятие лесной промышленности Красноярского края — выполнил годовую программу. За одиннадцать месяцев вывезено древесины на 18 тысяч кубометров больше, чем за это же время в прошлом году.

Коллектив леспромхоза обязался дать сверх годовой программы 30 тысяч кубометров древесины.

* * *

КИРОВ, 12. (**Корр. «Правды»**). Коллектив кожевенно-обувного комбината имени Коминтерна борется за завершение пятилетнего задания в июле будущего года, за выпуск дополнительно к заданию более одного миллиона пар обуви. Комбинат уже выполнил план нынешнего года. До конца декабря будет выпущено еще несколько тысяч пар обуви.

День нашей Родины

Ширится соревнование металлургов

МАГНИТОГОРСК, 12. (Корр. «Правды»). В соревновании за досрочное выполнение пятой пятилетки хороших результатов добились агломератчики Магнитогорского металлургического комбината имени Сталина. Четвертый день они выдают продукцию сверх плана 1954 года. Производство агломерата по сравнению с прошлым годом возросло на 21 процент, значительно улучшено и его качество.

Коллективы агломерационных фабрик комбината применяют передовые методы труда, широко используют новую технику, внедряют более совершенную технологию производства.

Досрочно выполнил годовое задание коллектив мартеновской печи № 22. Сталевары тт. Федяев, Тагашев и Камаев на своей печи в этом году увеличили производство металла на 9,7 процента, сократили длительность плавок в среднем на 1 час 3 минуты. Более шестидесяти процентов проведенных ими плавок — скоростные. Коллектив печи сэкономил около тысячи тонн топлива.

С большим воодушевлением трудятся в эти дни доменщики, коксохимики и прокатчики комбината, борющиеся за повышение производительности труда, увеличение выпуска продукции.

НОВАТОРЫ СОВЕРШЕНСТВУЮТ ПРОИЗВОДСТВО

САРАТОВ, 12. (**Корр. «Правды»**). В коллективе Саратовского подшипникового завода насчитывается около восьмисот рационализаторов и изобретателей. Своим техническим творчеством они помогают предприятию успешно выполнять социалистические обязательства по досрочному выполнению пятой пятилетки. В нынешнем году от рабочих, инженеров, техников и мастеров поступило уже свыше 1.300 рационализаторских предложений.

Молодой инженер т. Лысов вместе с конструктором т. Веретехиным и слесарем т. Корсиковым работает над созданием автоматической линии по производству веретенных подшипников. Пуск этой линии позволит увеличить производительность труда в десять раз. Заводские изобретатели сконструировали и построили машину, автоматизирующую операции по упаковке готовых подшипников. Слесарь т. Воронцов разрешил задачу механизации полировки подшипников.

—o—

У БЕРЕГОВ КАМЧАТКИ

ВЛАДИВОСТОК, 12. (**Корр. «Правды»**). Сурово Охотское море зимой. Несмотря на трудности, приморские рыбаки, прибывшие недавно к берегам Камчатки на экспедиционный лов камбалы, успешно начали зимнюю путину. Как сообщает по радио начальник отряда рыболовных траулеров т. Назаренко, в этом районе уже добыто более 50 тысяч пудов рыбы.

Развертывают зимний лов в Охотском море сахалинские и камчатские рыбаки. Вся добываемая рыба сдается на рефрижераторы и транспортно-холодильные суда.

—o—

ПТИЦЕФАБРИКА В КОЛХОЗЕ

СТАВРОПОЛЬ, 12. (**Корр. «Правды»**). В колхозе имени Сталина, Ново-Александровского района, строится птицефабрика. На днях вступил в строй ее первый корпус.

Всего по проекту намечено построить три корпуса. В них будут размещены инкубаторная станция, помещения для выращивания племенной птицы, откормочные цехи.

Выборы народных судов—вершителей социалистического правосудия—прошли в обстановке высокой политической активности трудящихся

Вчера в городах и селах Российской Федерации и ряда других союзных республик состоялись выборы народных судов. Повсеместно выборы прошли в обстановке высокой политической активности и единодушия трудящихся.

В шесть часов утра гостеприимно распахнулись двери избирательных пунктов в **Москве.** Вместе со своей семьей пришел на избирательный пункт, размещенный в клубе станкозавода «Красный пролетарий», старейший слесарь т. Сарафанов.

— Я, как и мои товарищи по заводу, отдаю все силы укреплению могущества нашей Родины — оплота мира во всем мире,— сказал после голосования т. Сарафанов.— Радостно сознавать, что любое дело советские люди совершают дружно, активно.

С утра многолюдно было на избирательных пунктах в Советском районе столицы. Одной из первых на 71-м избирательном пункте проголосовала работница фабрики «Большевик» т. Воробьева.

— Подаю свой голос на выборах за кандидатов блока коммунистов и беспартийных,— сказала она.— Пусть все еще раз увидят, как сплочен наш советский народ вокруг своей родной Коммунистической партии.

В Щербаковском районе избиратели читали на бюллетенях имена бывшего грузчика И. Я. Панина, наборщика типографии К. Г. Агапцева, учительницы Е. А. Дубровской; в Краснопресненском районе — маляра Г. В. Юркова; в Сталинском районе — бывшего воина, защитника Родины Г. И. Семенова; в Куйбышевском районе—инженера В. Н. Ширенова. В списках кандидатов, выдвинутых трудящимися столицы,— рабочие, инженеры, учителя, деятели искусства, врачи, домашние хозяйки и другие представители трудящихся.

Активно прошло голосование во всех районах столицы. Уже в первой половине дня на большинстве избирательных пунктов проголосовало 90—98 процентов избирателей.

На избирательных пунктах, в клубах, дворцах культуры для трудящихся столицы были даны праздничные концерты.

При высокой активности избирателей проходило голосование в **Ленинграде.** Организованно явились на избирательные пункты металлисты, машиностроители, ткачи Невской заставы. С раннего утра людской поток устремился к Невскому Дому культуры, где находились 14-й и 15-й избирательные пункты. Здесь в народные судьи баллотировалась кандидатура Г. И. Кукушкина. Окончив службу в Советской Армии, он получил юридическое образование и уже несколько лет работает народным судьей. В народные заседатели баллотировались передовики различных отраслей производства, рабочие, инженеры, служащие.

По-праздничному оживленно было вчера на улицах городов и сел **Белоруссии.** В столице республики — Минске за кандидатов в народные суды — представителей блока коммунистов и беспартийных — единодушно отдавали свои голоса работники станкостроительного завода имени Кирова, автомобильного завода и других предприятий и учреждений.

Под знаком несокрушимого морально-политического единства советского народа, при высокой активности трудящихся прошли выборы народных судов по всему **Казахстану.** В новом зерновом совхозе—Булаевском Северо-Казахстанской области избирательный пункт разместился в празднично украшенном помещении. За короткий срок новоселы распахали тысячи гектаров целины. В совхозном поселке возведены благоустроенные дома.

В **Баку** к часу дня на избирательных пунктах проголосовало подавляющее большинство избирателей. Многие коллективы нефтепромыслов встретили день выборов новыми успехами в труде, сверхплановой добычей жидкого топлива.

Еще только рассвело, когда людской поток устремился к избирательным пунктам **Вильнюса.** Советский район столицы Литвы. Здесь на избирательном пункте № 76 один за другим опускают бюллетени в избирательные урны металлисты завода «Эльфа», железнодорожники, строители, швейники, учителя, врачи... Организованно проходили выборы в Каунасе, Клайпеде — по всей Литве.

Как в городах, так и в селах **Латвии** выборы вылились в демонстрацию сплоченности советского народа вокруг Коммунистической партии и Советского правительства, нерушимой дружбы народов. Избирательный пункт, где голосовали работники завода «ВЭФ» в Риге, был украшен знаменами шестнадцати братских республик. Коллектив предприятия на днях досрочно выполнил годовой план по выпуску валовой и товарной продукции. К 12 часам дня в Латвии проголосовало свыше 96 процентов избирателей.

Во всех городах и районах **Киргизии** выборы народных судов явили собой волнующую картину единства трудящихся. Уже к 12 часам дня в семи районах Ошской области — Советском, Алайском, Молотовском и других — к избирательным урнам явились почти все избиратели.

О высокой активности избирателей сообщают из городов и сел **Таджикистана.** На Ждановском избирательном пункте Гиссарского района в народные судьи баллотировался участник Великой Отечественной войны, работающий в районе уже семь лет, Каримджон Шарипов.

Активно участвовали в выборах трудящиеся **Армении.** Опуская бюллетени в избирательные урны, многие избиратели в Ереване высказывали патриотические чувства, заявляли о готовности умножить свой вклад в дело укрепления могущества великой Родины, в дело борьбы за мир во всем мире.

Когда открылись двери избирательного пункта в лесном поселке Матросы, Пряжинского района, **Карело-Финской ССР,** с лесных делянок приехали лесозаготовители ночной смены. Шофер т. Тикка за смену вывез 36 кубометров леса вместо 12 по норме. Вместе с ним голосовали электропильщики, трактористы, также успешно потрудившиеся в лесу.

ДЛЯ КРУПНЕЙШИХ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ

КУЙБЫШЕВ, 12. (**Корр. «Правды»**). Машиностроители Сызранского гидротурбинного завода изготовили для Камской ГЭС восемь турбин, в том числе одну сверх годового задания. Сейчас ведется сборка девятой турбины, которая будет сдана в декабре. Затраты труда на производство машин этого типа сокращены на тридцать процентов по сравнению с прошлым годом.

Сейчас в цехах обрабатываются узлы для гидротурбин Куйбышевской, Каховской и других гидроэлектростанций.

Завод досрочно выполнил годовой план.

Равняться на передовые шахты

ВОРОШИЛОВГРАД, 12. (Корр. «Правды»). Вчера горняки шахты № 32-49 треста «Боковантрацит» отправили последний эшелон с антрацитом, добытым в счет плана текущего года. В Ворошиловградской области это двенадцатая шахта, досрочно выполнившая годовое задание по добыче топлива.

Почин москвичей вызвал среди горняков Донбасса большой подъем творческой активности. Ширится традиционное соревнование горняков двух донецких областей — Сталинской и Ворошиловградской. Хорошо работает шахта № 63 треста «Свердловуголь». Здесь достигнута самая высокая в комбинате «Ворошиловградуголь» производительность труда. На днях передовой горняцкий коллектив заключил с работниками шахты № 4-9 Сталинской области договор на соревнование по досрочному завершению заданий пятой пятилетки. Вступили в соревнование коллективы и многих других шахт Донбасса.

Наряду с передовиками есть и отстающие шахты и тресты, которые не выполняют плана добычи угля. В их числе — крупнейшие тресты Ворошиловградской области: «Ворошиловуголь» и «Лисичанскуголь».

КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ НАРОДНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ АРМИИ КИТАЯ

Вчера в Москве, в Концертном зале имени Чайковского, состоялся концерт ансамбля песни и пляски Народно-освободительной армии Китая. На нем присутствовали свыше полутора тысяч трудящихся столицы и ее многочисленные гости. Среди зрителей — сотрудники посольства Китайской Народной Республики, а также представители ряда других посольств.

Разнообразна программа ансамбля, руководимого генералом Чань И. В нее включены китайские народные песни и танцы, произведения китайских и советских композиторов. Концерт начался песней советского композитора В. Мурадели «Партия— наш рулевой». Торжественно прозвучали «Марш Народно-освободительной армии Китая» композитора Чжэнь Люй-чэня и «Песня о Советской Армии» А. Александрова. Большой успех выпал на долю хореографической группы ансамбля, мастерски исполнившей танцы «Армейский барабан», «Тибетские кавалеристы», «Солдаты на досуге» и другие.

Тепло было встречено выступление женской группы хора, которая исполнила корейскую «Песню о весне» Ли Мянь-сяня, «И кто его знает» В. Захарова, «Да здравствует Мао Цзэ-дун» Абликму.

В заключение была показана китайская классическая опера «Царь обезьян достает оружие во дворце царя-дракона» в постановке Лю Юань-туна.

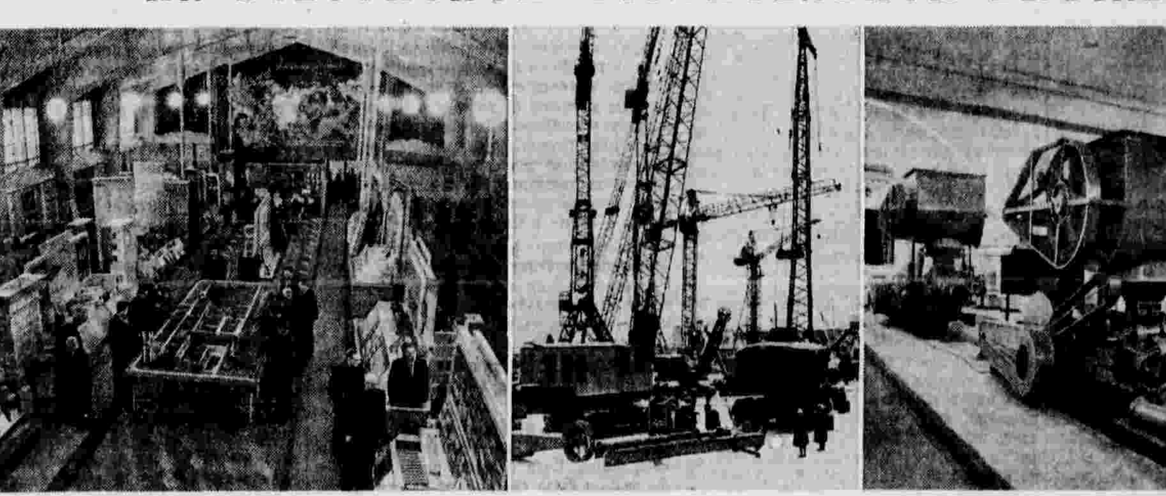
Выступление ансамбля песни и пляски Народно-освободительной армии Китая прошло с огромным успехом. Зрители сердечно приветствовали талантливый коллектив ансамбля. Первая встреча москвичей с деятелями китайского искусства вылилась в яркую демонстрацию братской дружбы китайского и советского народов.

—o—

В КУБАНСКИХ СТАНИЦАХ

КРАСНОДАР, 12. (**Корр. «Правды»**). Нынешнюю зиму тысячи семей колхозников и сельских механизаторов Кубани встретили в новых домах. Только в одном Ново-Титаровском районе построены и капитально отремонтированы две тысячи индивидуальных домов.

НА ВСЕСОЮЗНОЙ СТРОИТЕЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ



В Москве, на Фрунзенской набережной, расположилась Постоянная Всесоюзная строительная выставка. В ее 14 залах и павильонах и на открытой площадке размещено более восьми тысяч экспонатов. Существующая почти 25 лет, выставка в последнее время пополнилась новыми ценными экспонатами. Они знакомят с индустриальными методами строительства, созданными в Советском Союзе, с эффективными строительными материалами, с новейшими отечественными машинами и механизмами, лучшими архитектурными проектами.

В павильоне промышленности строительных материалов широко показаны изделия из керамики, стекла, дерева, камня, гипса и т. д. Центральное место отведено показу способов производства сборных железобетонных конструкций и деталей. Экспонаты павильона «Жилищное и сельскохозяйственное строительство» знакомят с типовыми проектами и современными методами возведения жилых домов, сельскохозяйственных зданий и сооружений из крупных железобетонных элементов и блоков. В большой эффективности применения сборного железобетона посетитель выставки убеждается, осматривая павильон железобетонных конструкций.

На открытой площадке выставки демонстрируется около ста образцов различных машин и механизмов — башенные краны, автогрейдеры, бульдозеры, скреперы, камнерезные машины и другое оборудование, позволяющее широко механизировать производство строительно-монтажных работ, повысить производительность труда.

Сегодня выставка открывается для всеобщего обозрения.

На снимках: 1. Павильон «Строительные материалы»; 2. Открытая площадка «Машины и оборудование»; 3. Павильон железобетонных конструкций. На переднем плане — бетононасос производительностью 20 кубических метров бетона в час.

Фото Ф. Кислова.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ВЕЛИКАЯ СИЛА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

Из практики работы инструкторских групп райкома партии

Колхозники и механизаторы Городокского района, Хмельницкой области, в этом году вырастили хороший урожай всех сельскохозяйственных культур. Передовые артели и бригады сняли вкруговую с гектара по 20—25 центнеров озимой пшеницы, 250—300 центнеров сахарной свеклы, 160—200 центнеров картофеля, 200 центнеров овощей. Это в полтора — два раза больше, чем в прошлом году.

В борьбе за крутой подъем сельского хозяйства немалую роль сыграли инструкторские группы райкома партии по зонам Городокской и Кузьминской МТС. Партийные работники большое внимание уделяют широкому внедрению в практику достижений науки и передового опыта.

Городокская МТС обслуживает восемь укрупненных колхозов. Секретарь райкома партии по зоне МТС Ольга Щербак и инструкторы Михаил Мурава и Станислав Юрковский, изучая экономику артелей, обратили внимание на большую разницу между производственными показателями передового колхоза имени Хрущева и других хозяйств.

Инструкторская группа занялась детальным изучением работы первичной парторганизации и правления передового колхоза, чтобы распространить их ценный опыт во все артели зоны МТС. Городокский райком партии поддержал инициативу инструкторской группы. В конце прошлого года состоялся пленум райкома партии, обсудивший деятельность колхоза имени Хрущева.

В работе пленума приняли участие председатели колхозов, секретари парторганизаций, специалисты сельского хозяйства. Председатель колхоза имени Хрущева Григорий Ткачук подробно рассказал о путях подъема экономики артели.

Творчески применяя на полях передовую агротехнику, колхоз из года в год повышает урожайность сельскохозяйственных культур. В 1953 году, например, он собрал с каждого гектара по 20 центнеров зерновых, 313 центнеров сахарной свеклы, 211 центнеров картофеля. Неуклонно растет общественное животноводство, повышается его продуктивность. Денежный доход артели составил 3.415 тысяч рублей. На каждый трудодень колхозники получили более 7 рублей деньгами и четыре килограмма хлеба.

Высокие денежные доходы позволили колхозу развернуть большое производственное и культурно-бытовое строительство, приобрести новые машины, пополнить фермы породистым скотом. За последние годы построено восемь типовых скотных дворов, силосная башня, три механизированные кормокухни, гараж, общественная баня, образцовые детские ясли, клуб и т. д. В селе работают электростанция, пилорама, плотничная и столярные мастерские, кузница, маслобойка, мельница, налажено производство черепицы. В колхозном производстве используется около 30 электромоторов.

Участники пленума по-деловому обсудили доклад т. Ткачука. В своих выступлениях они вскрывали резервы подъема хозяйства отстающих артелей. Решения пленума затем широко обсуждались на открытых партийных собраниях в колхозах и МТС, на собраниях и производственных совещаниях колхозников, механизаторов и специалистов сельского хозяйства. Намечались конкретные мероприятия по внедрению в практику опыта артели имени Хрущева.

По предложению инструкторской группы райкома партии в селе Лесоводы, где находится колхоз имени Хрущева, побывали многочисленные делегации из других артелей. В свою очередь т. Ткачук и другие члены правления артели имени Хрущева выезжали в соседние колхозы, рассказывали об опыте работы.

Затем в Лесоводах состоялся семинар животноводов колхозов зоны МТС. Доярки, заведующие фермами, зоотехники осмотрели добротные механизированные скотные дворы, кормокухни, изучили организацию ухода за скотом и кормления.

В этом году колхозники сельхозартели имени Хрущева вырастили на каждом гектаре по 22 центнера зерновых, около 330 центнеров сахарной свеклы, 240 центнеров картофеля и овощей. От каждой из 187 коров надоено по 2.744 литра молока. Каждый гектар пашни принес артели более двух тысяч рублей дохода. Всего денежный доход колхоза достигнет 4,5 миллиона рублей, на каждый трудодень колхозникам будет выдано по 3,5 килограмма хлеба и по 9—10 рублей деньгами.

По многим видам выхода сельскохозяйственной продукции на каждые 100 гектаров земельных угодий колхоз имени Хрущева уже достиг показателей, намеченных решениями сентябрьского Пленума ЦК КПСС. Но члены артели не успокаиваются на достигнутом. Они приводят в движение все новые резервы дальнейшего подъема общественного хозяйства, увеличения доходов колхозников.

Инструкторская группа райкома усиливает свою работу, направленную на то, чтобы в ближайшее время подтянуть все колхозы до уровня этого всесторонне развитого, высокодоходного хозяйства. В октябре в Лесоводах был проведен семинар секретарей колхозных парторганизаций. Участники семинара прослушали доклады секретаря колхозной парторганизации т. Мельника об опыте работы партийной организации, председателя артели т. Ткачука о практике работы правления колхоза, осмотрели все отрасли передового хозяйства.

По инициативе инструкторской группы райкома на предстоящих отчетных и отчетно-выборных собраниях колхозов будут сравниваться хозяйственные показатели каждого колхоза с показателями передовой артели имени Хрущева, намечаться мероприятия по внедрению передового опыта.

Одним из крупных и в то же время отстающих колхозов в зоне деятельности Городокской МТС являлась артель имени Кирова. Здесь слаба была трудовая дисциплина. Председатель артели Иван Хоптенец не считался с мнением партийной организации и колхозников.

Работники инструкторской группы взяли под свой контроль выполнение мероприятий по подтягиванию колхоза до уровня артели имени Хрущева. Секретарем партийной организации была избрана коммунистка агроном Эмилия Шендера, пользующаяся большим авторитетом среди колхозников. Партийная организация развернула политическую работу в бригадах и на фермах. Коммунисты и комсомольцы, опираясь на колхозный актив, повели решительную борьбу с недостатками. Пьяницы и бездельники, оказавшиеся на некоторых должностях—бригадиров, заведующих фермами, кладовщиков, были заменены честными и способными колхозниками.

Машинно-тракторная станция направила в колхоз опытных специалистов: агронома, имеющего высшее образование, зоотехника. Тракторные бригады, обслуживающие артель, возглавили опытные механизаторы—Филипп Лясковский и Григорий Мельничук.

Дела в колхозе заметно поправились. Здесь собран хороший урожай всех сельскохозяйственных культур. Повысилась продуктивность животноводства. От каждой коровы надоено на 782 литра молока больше, чем в прошлом году.

Значительные перемены произошли и в других ранее отстававших колхозах. Перестройка работы партийной организации артели «Большевик» началась с того, что здесь послали коммунистов на решающие участки колхозного производства. Сейчас все они показывают личный пример в труде и ведут политическую работу в массах.

Отстающих и экономически слабых колхозов в зоне деятельности Городокской МТС становится все меньше, а число передовых увеличивается. Уже в этом году по многим показателям догоняют колхоз имени Хрущева артели имени Молотова, имени Калинина, имени Маленкова и другие. Все колхозы выполнили план сдачи государству и закупок хлеба, картофеля, овощей и животноводческой продукции. В среднем на каждую корову в колхозах зоны этой МТС надоено по 1.575 литров молока вместо 1.400 литров, предусмотренных планом. На каждые 100 гектаров пашни получено по 16 центнеров свинины — в два раза больше задания. В 1955 году все колхозы решили получить не менее 30 центнеров свинины на каждые 100 гектаров пашни, а передовая артель имени Хрущева — по 50 центнеров.

Заметно подтягиваются и ранее отстававшие колхозы имени Кирова и имени Дзержинского. Они, как и остальные артели, проявляют хозяйскую заботу о будущем урожае: в лучшие сроки провели сев озимых, вспашку зяби, вывезли на поля много местных удобрений, своевременно засыпали семена, приступают к ремонту сельскохозяйственного инвентаря, готовятся к снегозадержанию на полях. Все поголовье скота обеспечено разнообразными кормами. В этих колхозах ведется большое хозяйственное и культурно-бытовое строительство.

Особое внимание инструкторская группа уделяет партийной организации МТС. Она направляет усилия коллектива на эффективное использование богатейшей техники, на внедрение новых, передовых приемов ведения сельскохозяйственного производства. За последнее время деятельность МТС значительно улучшилась. Директор т. Литвиненко и другие работники станции более конкретно стали помогать колхозам. Несравненно больше внимания они уделяют вопросам развития общественного животноводства и повышения его продуктивности.

Городокский райком партии, его инструкторские группы и первичные партийные организации МТС и колхозов настойчиво прививают руководителям артелей, бригад и ферм вкус к новому, передовому. Сейчас ценное новшество, введенное в одном колхозе, быстро становится достоянием всех артелей.

Новое черпается не только из практики колхозов зоны МТС и района. Широкое применение находит опыт передовых колхозов области, республики, страны. В частности, настойчиво популяризуется и внедряется в практику опыт участников Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Первые шаги, сделанные инструкторскими группами по пути крутого подъема всех отраслей колхозного производства, являются результатом более конкретного руководства сельским хозяйством со стороны райкома партии и его первого секретаря т. Титарчука. Инструкторские группы помогают райкому глубже вникать в деятельность МТС и каждого колхоза, правильно решать самые сложные вопросы, всемерно укреплять связи с массами.

А. ЧЕРНИЧЕНКО.
(Корр. «Правды»).

Городокский район,
Хмельницкой области.

Красноречивые цифры

Ко Второму съезду писателей Всесоюзная книжная палата выпустила в свет брошюру «Издание художественной литературы в СССР».

Публикуемые в ней сведения отражают огромную заботу Коммунистической партии и Советского правительства о развитии художественной литературы, о распространении ее среди самых широких масс трудящихся. С 1934 года по первое июля 1954 года в Советском Союзе издано свыше 73 тысяч книг художественной литературы тиражом более двух миллиардов экземпляров. Общий тираж художественных произведений в 1953 году по сравнению с 1940 годом увеличился в 4,8 раза, а с 1933 годом — почти в 7 раз. Только за один прошлый год издано около 223 млн. экземпляров книг.

Наряду с быстрым ростом выпуска русской художественной литературы за период между двумя съездами писателей огромные шаги вперед сделаны в издании литературы других народов СССР. Если выпуск произведений русских писателей в 1953 году составил по тиражу 485 проц. к 1934 году, то издание литературы на языках других народов СССР — 543 проц. Издание художественной литературы осуществляется во всех республиках, на языках всех народов нашей страны, в том числе на 19 языках национальностей, не имевших до Великого Октября своей письменности.

В брошюре приводятся данные, свидетельствующие о растущем интересе советских людей к литературе зарубежных стран. Выпуск иностранной литературы в Советском Союзе в 1953 году составил 497 проц. к 1934 году. За 1918—1954 годы из литературы стран народной демократии изданы произведения 515 авторов тиражом свыше 81 млн. экз. Большой интерес проявляют советские читатели к китайской литературе. Произведения 41 китайского автора за годы Советской власти изданы на 28 языках народов СССР тиражом около 9 млн. экземпляров.

Произведения 1.139 авторов всех других зарубежных стран (помимо стран народной демократии) изданы тиражом около 195 млн. экз. Все большее распространение получает у нас талантливая литература Индии. Произведения 13 индийских авторов вышли на 11 языках народов СССР тиражом около полутора миллионов экземпляров.

КЕДРОВЫЕ РОЩИ ПОД ВЛАДИМИРОМ

ВЛАДИМИР, 12. (Корр. «Правды»). В питомниках Вязниковского лесного хозяйства выращивается около двухсот новых, редких для здешней местности пород деревьев. Близ берегов Клязьмы хорошо прижились сибирская лиственница, амурский бархат, маньчжурский орех.

Работники лесного хозяйства распространяют ценные древесные породы на большой территории. В Вязниковском, Судогодском и других районах на 500 гектарах уже созданы молодые леса из сибирской лиственницы. Под Владимиром растут кедровые рощи, посажены серебристые ели.

ПЕСНИ КОМПОЗИТОРОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ

УЛЬЯНОВСК, 12. (Корр. «Правды»). Широкой известностью среди жителей Майнского района пользуется красивая песня «На новые земли едут друзья». Ее сочинил Павел Сахарцев — руководитель хора Майнского Дома культуры. За последнее время им написано несколько хоровых произведений.

Над сочинением музыкальных произведений работает также любитель музыки т. Руш. Музыку для спектаклей в Барановском Доме культуры пишет местный житель т. Богданов. Несколько песен о Волге написаны жителем Астрадамовского района т. Игошкиным.

НОВОЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОБЫЧИ УГЛЯ

Творчески решая сложные задачи непрерывного увеличения добычи угля, горняки комбината «Ростовуголь» с 1950 года стали успешно внедрять метод цикличной организации производства. Этот метод сыграл большую роль в улучшении всех технико-экономических показателей работы шахт. Но по мере поступления новой, более совершенной техники необходимо было совершенствовать и организацию производства.

Горняки стали настойчиво искать способы усовершенствования организации производства, лучшего использования техники. Результатом этих поисков явился новый график цикличности, при котором выгрузка угля из лавы производится в одну смену.

На мощном пласте этот метод был применен коллективом шахты «Западная-Капитальная».

Начали с того, что вместо двух добычных смен сформировали одну. В каждой лаве была организована одна укрупненная бригада навалоотбойщиков с таким расчетом, чтобы она могла за смену полностью очищать лаву, выгружать угля столько, сколько раньше выгружалось в две смены. Если раньше в двух бригадах было 30—35 навалоотбойщиков, то теперь в одной бригаде их стало 18—20. Кроме того, были полностью высвобождены подсобные рабочие, обслуживавшие вторую бригаду навалоотбойщиков. Эти люди были направлены на развитие горных выработок.

Большие изменения произошли и в организации подготовительных работ в лавах. Вместо одной подготовительной смены были созданы две: ремонтно-подготовительная и подготовительная. Первая смена стала разбирать, переносить и собирать транспортер, передвигать металлические органные стенки и стойки, крепить запасные выходы, выкладывать бутовые полосы и производить некоторые другие работы. Вторая смена стала делать зарубку пласта, крепить призабойное пространство вслед за врубмашиной, бурить шпуры по углю и отпаливать угольный пласт.

Новый график внес четкость и слаженность в работу, дисциплинировал труд, механизмы стали использоваться более производительно, шахта резко увеличила добычу угля, начала значительно перевыполнять план. Преимущество односменного режима работы стало очевидным.

Вместе с тем новый график открыл широкий простор для дальнейшего совершенствования организации труда. Много ценных предложений внесли горняки подготовительных смен. Бригадир бутопосадчиков коммунист Василий Колесников предложил из разрозненных бригад смены создать комплексную бригаду. В нее вошли бутчики, посадчики, переносчики транспортера и металлических органных стенок. Он же первым и осуществил эту идею. Все рабочие его лавы прошли соответствующую подготовку в учебном пункте шахты. Каждый из них овладел несколькими профессиями с тем, чтобы выполнять любую работу в лаве. В результате численный состав бригады сократился с 32 до 23 человек.

Вскоре комплексный метод организации труда в подготовительных сменах получил дальнейшее развитие. По инициативе бутопосадчика т. Альбова комплексная бригада приняла на себя выполнение и таких операций, как переноска металлического крепления призабойного пространства, крепление вентиляционного штрека, а также запасных выходов из лавы.

Несмотря на увеличение объема работ, численность бригады не только не увеличилась, а, наоборот, сократилась на 4 человека. Теперь в каждой комплексной подготовительной бригаде осталось по 19 человек. **Производительность труда возросла более чем в два раза.** В итоге по шахте в целом только при создании комплексных бригад ремонтно-подготовительных смен высвободилось около 100 человек, которые были направлены на дальнейшее расширение фронта подготовительных и добычных работ.

Новый метод труда рождался в тесном содружестве инженерно-технических работников и передовиков-шахтеров. Особое внимание было уделено наиболее ответственным участкам. Так, например, выяснилось, что погрузочные пункты горных штреков не могли принять вдвое увеличенный поток угля. На этих погрузочных пунктах была усилена механизация. Благодаря механизации и автоматизации подземный поезд в 100—120 тонн стал загружаться в течение 10—15 минут.

Коренная перестройка проведена и на внутришахтном транспорте. По главным магистралям пущены тяжеловесные электровозы и большегрузные вагоны емкостью в 2,7 тонны каждый. Управление стрелочными переводами и светофорами на рудничном дворе автоматизировали.

Что же в конечном счете дало горнякам шахты «Западная-Капитальная» внедрение односменного графика добычи угля?

Коллектив досрочно освоил проектную мощность шахты, суточную добычу увеличил по сравнению с 1950 годом на 53,8 процента. Этот рост добычи угля достигнут за счет повышения производительности труда. По сравнению с 1950 годом **она возросла на 56 процентов.** Сейчас среднемесячная выработка одного горняка составляет 85,6 тонны. **Это самая высокая производительность на шахтах Донбасса,** разрабатывающих пласт равной мощности.

Внедрив односменный график, **горняки передовой в области шахты «Западная-Капитальная» превзошли задание пятой пятилетки по росту производительности труда. Только в этом году они дали стране свыше 120 тысяч тонн угля сверх плана. Благодаря снижению себестоимости угля и сверхплановым накоплениям коллектив сберег около семи миллионов рублей государственных средств.**

По пути, открытому горняками шахты «Западная-Капитальная», пошли коллективы ряда других шахт Каменской области. Шахты «Западная-Капитальная», имени ОГПУ, «Комсомольская правда», № 46 и № 47, полностью перешедшие на односменный режим работы, дали за десять месяцев сверх плана свыше трехсот тысяч тонн угля.

Односменный график добычи угля, несомненно, является новым мощным средством развития угольной промышленности. Ему необходимо открыть широкие пути во все угольные бассейны нашей страны.

Коллективный корреспондент «Правды» — редакция каменской областной газеты «Ленинское знамя».

г. Шахты.

ПО МАТЕРИАЛАМ «ПРАВДЫ»

«Повседневно работать с пропагандистами»

Бюро Вильнюсского горкома КП Литвы обсудило на своем заседании передовую «Правды» от 15 октября «Повседневно работать с пропагандистами» и признало, что в ней правильно вскрыты недостатки в работе горкома с пропагандистскими кадрами.

Горком партии пересмотрел состав пропагандистов. Сейчас 90 процентов товарищей, которые руководят семинарами, кружками и политшколами, имеют высшее и незаконченное высшее образование. Райкомы партии регулярно организуют для них семинарские занятия, лекции.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЗАМЕТКИ

Старейший таджикский писатель Садриддин Айни собирался выступить в «Правде» со статьей по вопросам литературного творчества в связи с предстоящим Вторым Всесоюзным съездом советских писателей. Тяжелая болезнь и смерть не дали ему возможности осуществить это намерение.

Публикуемые сегодня литературные заметки Садриддина Айни выбраны из последних высказываний писателя, который до конца своей жизни продолжал настойчиво и упорно работать, жить интересами нашей многонациональной советской литературы.

Садриддин АЙНИ

Отец советской литературы Алексей Максимович Горький на торжественном заседании, посвященном 40-летию его литературной деятельности, говорил, что невозможно нигде в мире такое широкое чествование общественного деятеля, как в Советском Союзе.

Яркое подтверждение этих слов можно видеть и на примере моей жизни. Сорок лет из 75 я прожил в мрачную эпоху феодализма и эмирата, и лишь при Советской власти мои глаза увидели светлый день, а я сам, заново получив воспитание, внес свою небольшую долю в литературу. Партия, правительство и народ высоко оценили мой скромный труд и одарили меня постоянным и бесконечным уважением, заботой и любовью.

Это высокое уважение и внимание я принимаю от имени таджикской советской литературы и отношу на ее счет, на счет литературы, пользующейся горячей любовью нашего народа и являющейся неотъемлемой частью великой социалистической культуры. Я надеюсь, что коллектив таджикских писателей, поэтов, литературоведов поможет мне достойно отблагодарить народ, партию, Советское правительство за их заботу, отблагодарить делами. Я верю, что мои товарищи и соратники по перу поднимут таджикскую советскую литературу на уровень, требуемый партией и народом.

Лично я, несмотря на старость и недуги, обещаю участвовать, насколько хватит сил и умения, в осуществлении этой священной задачи. Скажу словами таджикского поэта-классика Камоля Худжанди: «Это есть мое дело, пока останется в моем теле хоть капля жизни...»

Я давно мечтал раскрыть по мере моих возможностей горькую жизнь эпохи эмирата, чтобы наша молодежь знала, что представляет собой эта жизнь. Частично это показано в моих произведениях «Одина», «Дохунда», «Рабы». Но показано неполно и недостаточно. «Воспоминания» должны в какой-то мере восполнить этот пробел истории нашей таджикской литературы...

Наибольшее наслаждение человеку приносит радость плодотворных результатов своего труда. В этом отношении я не считаю себя несчастным. Радоваться приходилось часто. Я доволен тем, что моя жизнь, особенно в годы Советской власти, была полезной и труд мой был плодотворным.

Я всегда внимательно слушал товарищей, советы людей разного уровня знаний, не стеснялся слушать советы молодых писателей. Это всегда помогало мне улучшать мои произведения. Меня возмущало поведение отдельных наших заносчивых литераторов, которые замечания своих товарищей воспринимают нервозно, с обидой, как оскорбление.

Советский писатель — уважаемый человек. Мы должны дорожить этим уважением народа, не злоупотреблять им, не зазнаваться.

Нужно воспитывать наших писателей так, чтобы они работали дружно, друг другу помогали, чтобы старые писатели не стеснялись советоваться с молодыми, не чурались молодежи. Надо постоянно сплачивать писательский коллектив. Как бывает радостно, когда именно коллектив обсуждает, выявляет недостатки, общими усилиями помогает улучшению работы, дружно берется за дело. Хороший, сплоченный коллектив — это гарантия успеха в работе.

* * *

Советская литературная критика никогда не была похожа на старую, буржуазную критику. У нас всегда отмечают и хорошее, что сделал писатель, и недостатки, которые имеются в том или ином его произведении.

Но нашей критике еще многого недостает. Критик должен ставить перед собой задачу — критиковать умно, как ученый, как исследователь. Нужно глубоко изучить произведение и правильно, объективно оценить изображение писателем действительности. Я решительно против грубой критики. Язык критики должен быть доказательным, а не оскорбительным, и сама критика должна быть доброжелательной, товарищеской. Допустим, товарищ молодой, не имеет достаточного опыта. Когда мы будем критиковать его по-дружески, мы окажем ему помощь. А когда станем критиковать грубо, резко, мы тем самым лишь повредим ему, оттолкнем его от себя.

Критик может и ошибаться. Это не исключено. Но он не должен скрывать свои ошибки, молчать о них. Я жалею, что некоторые критики не говорят о своих недостатках и ошибках. Зато они много говорят о недостатках других товарищей, критикуют подчас даже не объективно, цепляются за отдельные места в книге и на этих частностях строят всю критику, забывая о книге в целом.

Помню, один учитель старой медресе занимался литературой. Он учил своих учеников: «Если вы найдете в произведении одно неудачное место, то критикуйте именно это место, а остальных не касайтесь».

Некоторые наши критики, сдается мне, переняли этот метод, а ведь это совершенно неправильно.

Но и многие писатели не терпят никакой критики, на все обижаются. Это совсем плохо. Если критика правильна, кем бы она ни была сделана, ее надо принять. Мы, писатели, должны говорить спасибо за правильную, объективную критику, за то, что наши ошибки и недостатки вскрыты.

Многие критики, как и писатели, пишут плохо, потому что слабо владеют языком. Язык же является основным их оружием. Язык писателя должен обогащаться непрерывно и, конечно, больше, быстрее, чем язык критика.

Некоторые наши писатели думают, что языковед тоже должен быть писателем, иначе он, дескать, не в состоянии будет правильно оценить язык и стиль писателя. Языковеду не обязательно быть писателем. А вот писателю, по-моему, непременно нужно быть языковедом. Многие писатели не вполне это понимают и не изучают теорию языка. Это неправильное отношение к языку, на котором они пишут. Писатели, языковеды, литературоведы должны быть вместе, жить единой семьей. Но писателю надо быть одновременно и языковедом. Самое главное для него — язык. Язык совершенствуется непрерывно, и писатель не может здесь отставать. Между тем небрежностей, погрешностей в языке имеется еще много.

То же нужно сказать и о переводчиках. Есть еще у нас переводчики, которые только начинают кое-как говорить по-русски, а уже занимаются переводом как с русского на таджикский, так и с таджикского на русский. А ведь чтобы быть квалифицированным переводчиком, надо хорошо изучить и тот литературный язык, на котором написано произведение, и тот, на который надо переводить. Иногда переводчик-кустарь так переведет, что читаешь и не понимаешь, что он хочет сказать: попробуй, отгадай.

Я иногда читаю некоторые переводы и просто поражаюсь, до чего они слабы и шаблонны. Критики об этом молчат. А разве это не дело критиков?

Переводчик должен стать другом писателя. А стать другом он может лишь тогда, когда будет с исключительной ответственностью и вдумчивостью подходить к переводу произведения, глубоко задумываясь не только над его идеей и содержанием, но и над каждым словом. Известно ведь, что и одно слово, неправильно переведенное на другой язык, может исказить смысл и повредить художественным достоинствам произведения.

Вот почему сейчас надо настойчиво ставить вопрос не только о создании новых больших произведений литературы, но и о критике, и о переводах, о языке и литературном мастерстве писателя. Без этого немыслим дальнейший успешный качественный рост нашей многонациональной советской литературы.

* * *

Алексея Максимовича Горького недостаточно назвать великим писателем, основоположником советской литературы. Он был подлинным отцом, учителем и наставником советских литераторов. Он оказал огромное влияние на рост и расцвет нашей литературы, на формирование и творчество писателей всех советских народов.

Подобно солнцу, он озарял путь тружеников пера, и под живительными лучами его творчества росли, формировались, мужали советские литераторы. Ему не в малой мере обязаны мы тем, что с каждым годом растет у нас армия писателей, все больше появляется крупных, зрелых произведений.

Горький учит, что «основным материалом литературы является слово, оформляющее все наши впечатления, чувства, мысли». В многочисленных статьях и высказываниях он вел непримиримую борьбу за ясный, простой, понятный массам, чистый, не засоренный «словесным хламом» язык. В статье «О прозе» он писал: «Советский читатель не нуждается в мишуре дешевеньких прикрас, ему не нужна изысканная витиеватость словесного рисунка,— жизнь его исполнена эпической суровости и вполне достойна такого же эпически мощного отражения в литературе».

Горький призывал советских писателей глубоко изучать жизнь и быт народа, быть постоянно в гуще народных масс. Творчество великого писателя являет собой прекрасный пример того, как нужно писать для народа. Читаешь его произведения и поражаешься глубине знания жизни, умению касаться тончайших струн народной души. Поэтому-то образы, характеры его произведений так типичны, так понятны народу. Они встают перед глазами, как живые. Читаешь и будто видишь перед собой горьковских героев, разговариваешь с ними. Этим и объясняется то колоссальное влияние, которое оказывал Горький на творчество русских писателей, на расцвет современной русской литературы, а также литератур всех народов Советского Союза, на творчество всех наших писателей. Как и русские литераторы, мы, писатели братских советских республик, считаем Горького своим великим учителем.

Творчество Горького очень многому научило меня и, нужно прямо сказать, оказало решающее влияние на мое формирование как советского писателя. Мои «Воспоминания», привлекшие внимание советских читателей и удостоенные Сталинской премии, написаны под непосредственным влиянием «Детства», «В людях» и других произведений великого мастера.

Не только на меня, на всех советских таджикских писателей, на все таджикское литературное творчество Горький оказал огромное воздействие. По его заветам велась и ведется в таджикской печати борьба за ясный, чистый, простой и общепонятный язык, против засорения его «словесным хламом», против ненужной, порой бессмысленной «пышности».

Достижения таджикской советской литературы последних лет непосредственно связаны с Горьким, возникли под влиянием его богатейшего творчества. Следуя его замечательным советам, таджикские писатели повышают свое литературное мастерство, стремятся глубже изучать жизнь, учатся писать по-горьковски.

Не ошибусь, если скажу, что такое же влияние Горького ощутили не только таджикские писатели, но и все писатели Советской Родины. Горьковская школа, в частности, очень отчетливо видна в произведениях писателей Узбекистана, Туркмении, Киргизии. По заветам Горького, под влиянием его бессмертных произведений растет и развивается вся советская многонациональная литература — национальная по форме, социалистическая по содержанию.

А. М. Горький был великим писателем и великим человеком. Это был человек глубокого, светлого ума, исключительно чистой души и большого сердца. Это был чудесный товарищ, друг всех советских писателей, горячий патриот Родины и великий человеколюб. Идеями гуманизма, искренней любовью к людям, простому трудовому народу наполнены его произведения, его высказывания, вся его жизнь. С сотнями писателей он был в личной переписке, встречался, дружил и всем давал дружеские советы, помогал встать на правильный путь, помогал искренне, доброжелательно, с особой любовью растил литературную молодежь.

Да и мы, старые писатели, учились у Горького всему с жадностью, читали и перечитывали его произведения, ловили каждое его слово, следовали его советам.

Многонациональная советская литература идет по пути, которым шел Горький. Она неизменно растет и развивается. И великий Горький, как зачинатель и лучший мастер социалистического реализма, со своим благотворным и жизнеутверждающим влиянием будет постоянно жить в советской литературе. Он навсегда останется путеводной звездой советских писателей, жемчужиной советской литературы — самой передовой литературы в мире.

Договор, гарантирующий свободу, независимость и процветание Чехословацкой Республики

ПРАГА, 12 декабря. (ТАСС). Сегодня исполняется 11 лет со дня подписания Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между Советским Союзом и Чехословацкой Республикой.

Печать, общественность Чехословакии уделяют большое внимание этому знаменательному событию.

Газеты посвящают свои передовые статьи и другие многочисленные материалы договору, рассматривая его как документ, навечно скрепивший нерушимую братскую дружбу народов Советского Союза и Чехословакии.

Договор с Советским Союзом, пишет в передовой статье газета «Руде право», создает ясную перспективу для нашей безопасности, для мирного развития нашей страны. В день годовщины подписания союзного договора с СССР мы с особой благодарностью осознаем те огромные усилия, которые приложил Советский Союз, чтобы освободить нас. С благодарностью мы вспоминаем в этот день огромную непрекращающуюся братскую помощь, бескорыстно предоставляемую нам советским народом и Советским правительством при строительстве счастливой социалистической жизни. Без Советского Союза не было бы нашей свободной, цветущей республики. Это действительность, которая ясна каждому. В день 12 декабря мы с особой радостью и гордостью сознаем то глубокое значение, которое имеет чехословацко-советский договор как фактор обеспечения безопасности нашей страны в современной международной обстановке.

Нашей родине, пишет в передовой статье газета «Лидова демократие», в прошлом часто угрожал немецкий милитаризм, потому что она стояла на пути его политических, экономических и культурных вожделений. Эти экспансивные устремления нередко сопровождались применением военной силы и насилия. Наученный горьким опытом, наш народ выразил желание обеспечить свое будущее крепким и постоянным союзническим договором с Советским Союзом. Эти чаяния обоих наших народов были осуществлены в 1943 году, когда в Москве был заключен Договор о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между Советским Союзом и Чехословацкой Республикой.

Новое правительство Чехословакии

ПРАГА, 12 декабря. (ТАСС). В связи с избранием нового Национального собрания правительство Чехословацкой Республики сегодня вручило президенту республики прошение об отставке.

Президент республики принял отставку правительства и назначил Вильяма Широкого премьер-министром нового правительства. По предложению Вильяма Широкого президент республики утвердил новое правительство в следующем составе:

Первый заместитель премьер-министра — Яромир Доланский, первый заместитель премьер-министра и министр национальной обороны — Алексей Чепичка, заместитель премьер-министра — Вацлав Копецкий, заместитель премьер-министра — Людмила Янковцова, заместитель премьер-министра — Вацлав Шкода, министр внутренних дел — Рудольф Барак, министр — председатель Государственного планового управления — Отакар Шимунек, министр местной промышленности — Йозеф Кисели, министр здравоохранения — Йозеф Плойгар, министр строительства — Эмануил Шлехта, министр иностранных дел — Вацлав Давид, министр финансов — Юлиус Дюриш, министр внутренней торговли — Франтишек Крайчир, министр лесов и деревообрабатывающей промышленности — Йозеф Кроснарж, министр государственных поставок — Божена Махачова, министр без портфеля — академик Зденек Неедлы, министр машиностроения — Карел Полачек, министр культуры — Ладислав Штол, министр пищевой промышленности — Индржих Угер, министр государственного контроля — Ольдржих Беран, министр топлива и энергетики — Йозеф Йонаш, министр металлургической промышленности и рудников — Йозеф Рейтмайер, министр сельского хозяйства — Марек Смида, министр юстиции — Ян Бартушка, министр внешней торговли — Рихард Дворжак, министр школ — Франтишек Кагуда, министр легкой промышленности — Алоиз Малек, министр без портфеля — Юлиус Маурер, министр связи — Алоиз Нейман, министр трудовых резервов — Вацлав Носек, министр путей сообщения — Антонин Поспишил, министр химической промышленности — Йозеф Пучик.

12 декабря в Пражском Кремле члены правительства принесли присягу президенту республики.

Президент республики освободил генерал-полковника Франтишека Янду от должности председателя Государственного комитета по делам физической культуры и спорта и назначил председателем этого комитета Вацлава Плескота.

Заседание ЦК БКП и Совета Министров Болгарии

СОФИЯ, 12 декабря. (ТАСС). Сегодня опубликовано сообщение о состоявшемся 10 и 11 декабря совместном заседании Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии и Совета Министров Болгарии с участием первых секретарей окружных комитетов партии и председателей окружных народных советов.

Совместное заседание ЦК БКП и Совета Министров заслушало доклад Антона Югова о работе и значении Московского Совещания для мира и коллективной безопасности в Европе и приняло решение, в котором единодушно одобрило работу Совещания и работу болгарской правительственной делегации, а также высказалось за полную поддержку Декларации Совещания.

Декларация Московского Совещания, говорится в решении совместного заседания ЦК БКП и Совета Министров, отражает коренные интересы всех народов, их законную тревогу по поводу возрождения германского милитаризма, их волю сохранить мир и обеспечить безопасность в Европе и во всем мире.

ЦК БКП и Совет Министров, говорится в решении, примут необходимые меры для самого широкого разъяснения решений Московского Совещания, приложат все усилия, чтобы они стали кровным делом всего болгарского народа в совместной борьбе народов за мир и безопасность.

Совместное заседание заслушало и обсудило доклад Георгия Чанкова о представленном Государственной плановой комиссией проекте плана развития народного хозяйства на 1955 год и, одобрив основные положения, приняло решение вынести его на утверждение Народного собрания Болгарии.

СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ НАРОДЫ ОТСТОЯТ МИР И БЕЗОПАСНОСТЬ!

Не допустить вооружения Германии

РИМ, 12 декабря. (ТАСС). Сегодня по всей Италии проводится «День борьбы против ратификации парижских соглашений и вооружения Германии», организованный Итальянским комитетом движения сторонников мира. Цель этого мероприятия — показать как можно большему числу граждан опасность возрождения германского милитаризма.

На митингах и собраниях выступали ораторы различных политических взглядов, в том числе члены Всемирного Совета Мира Эмилио Серени и лауреат международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» Андреа Гаджеро, генеральный секретарь Итальянской коммунистической федерации молодежи Энрико Берлингуэр, вице-председатель палаты депутатов Тарджетти, член секретариата Итальянской коммунистической партии Джан Карло Пайетта, председатель национальной ассоциации итальянских партизан Арриго Болдрини, поэт Джанни Родари и другие.

РАТИФИКАЦИЯ ПАРИЖСКИХ СОГЛАШЕНИЙ ПОМЕШАЕТ РЕШЕНИЮ АВСТРИЙСКОГО ВОПРОСА

ВЕНА, 12 декабря. (ТАСС). В центре внимания газет всех политических направлений находится ответная нота Советского правительства от 9 декабря на ноты правительств Франции, Англии и США.

Буржуазные газеты на первых страницах излагают ее содержание, особо подчеркивая то место, где говорится, что ратификация парижских соглашений не будет содействовать достижению договоренности по австрийскому вопросу.

Газета «Арбейтер цейтунг» в сообщении из Лондона признает, что, по мнению дипломатических кругов Запада, из ноты Советского правительства можно сделать вывод, что предпринятый Францией маневр с австрийским вопросом потерпел неудачу.

«Эстеррейхише фольксштимме» пишет, что советская нота вносит полную ясность в сложившееся в настоящее время международное положение, и прежде всего в австрийский вопрос. Если канцлер Рааб, указывает газета, выразил в Вашингтоне мнение, что вооружение Западной Германии будет содействовать решению австрийской проблемы, то нота Советского правительства ясно опровергает это.

НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ СЕРЬЕЗНОСТЬ НЫНЕШНЕГО ПОЛОЖЕНИЯ

БЕРЛИН, 12 декабря. (ТАСС). В сообщениях и комментариях вчерашних западногерманских газет по поводу ноты Советского правительства от 9 декабря особенно подчеркивается заявление Советского Союза о том, что ратификация парижских соглашений сделает невозможным соглашение четырех держав о воссоединении Германии.

Газета «Франкфуртер рундшау» заявляет: «Было бы опасно, если бы мы в Западной Германии безоговорочно присоединились к комментариям «официальных кругов» большой западной тройки. Если бы мы сделали это сейчас, то это значило бы, что мы недооцениваем, как немцы, серьезности настоящего положения».

Выходящая в Майнце газета СДПГ «Ди фрейхейт» подчеркивает, что результатом парижских соглашений был бы окончательный раскол Германии и Европы. «Стремления западных дипломатов как можно быстрее ратифицировать парижские соглашения, результатом которых будет вооружение Западной Германии, возбуждают все увеличивающиеся опасения у многих депутатов боннских правительственных партий. Даже и в этих кругах сознают, что федеральная республика поставлена Аденауэром в опасное положение».

ПРОТИВ ВКЛЮЧЕНИЯ ЗАПАДНОЙ ГЕРМАНИИ В ВОЕННЫЙ СОЮЗ

Заявление Олленхауэра

БЕРЛИН, 12 декабря. (ТАСС). По сообщению западногерманского агентства ДПА, председатель СДПГ Олленхауэр заявил вчера на заседании руководства СДПГ в Бонне, что политическое положение серьезно обострилось. Тот ужасный факт, сказал он, что вопрос о воссоединении Германии все больше отодвигается на задний план, становится особенно ощутимым. СДПГ, которая теперь особенно уверена в правоте своей позиции и политики благодаря результатам последних выборов в ландтаги, намерена продолжать свою разъяснительную работу, направленную против парижских соглашений и саарского соглашения. Ратификация этих договоров без серьезной попытки к конкретным переговорам о воссоединении в условиях мира и свободы должна привести к увековечению раскола Германии. Олленхауэр упрекнул федеральное правительство в том, что оно не делает серьезных усилий для того, чтобы избежать этой опасности, а целиком присоединяется к политике одностороннего включения западной части германского государства в западный военный союз.

РАЗОБЛАЧЕНИЕ ОДНОГО МАНЕВРА

НЬЮ-ЙОРК, 12 декабря. (ТАСС). Обозреватель газеты «Вашингтон пост энд Таймс геральд» Робертс пишет, что ответная нота Советского правительства западным державам от 9 декабря и речь В. М. Молотова по поводу Франко-Советского Договора вызвали беспокойство в американских официальных кругах.

Из сообщения Робертса явствует, что это «беспокойство» вызвано разоблачением маневра французского премьер-министра Мендес-Франса, который пытался добиваться ратификации парижских соглашений и одновременно утверждать, будто он не закрывает двери для последующих переговоров с Советским Союзом, хотя очевидно, что ратификация парижских соглашений сделала бы переговоры четырех держав по германскому и австрийскому вопросам бесцельными. Робертс называет речь В. М. Молотова сильной.

Как видно из сообщения Робертса, американские официальные лица «в страхе» ждут, как скажется это разоблачение на голосовании законопроекта о ратификации парижских соглашений в Национальном собрании Франции и в боннском бундестаге. Робертс дает понять, что поездка Даллеса на будущей неделе в Европу связана с этим обстоятельством.

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ АНГЛИИ ПРОТИВ ПАРИЖСКИХ СОГЛАШЕНИЙ

ЛОНДОН, 12 декабря. (Соб. корр. «Правды»). Английские воскресные газеты продолжают комментировать советскую ноту и выступление министра иностранных дел СССР В. М. Молотова на заседании по случаю 10-летия Франко-Советского Договора. В явно инспирированной статье, озаглавленной «Британская точка зрения на русские намерения», дипломатический корреспондент газеты «Обсервер» сообщает о реакции в кругах министерства иностранных дел Англии на речь товарища Молотова.

Английская точка зрения, пишет «Обсервер», состоит в том, что Советский Союз стремится предотвратить ратификацию парижских соглашений, но, оказавшись перед совершившимся фактом, якобы примирится с этим и будет вести переговоры на основе существования вооруженной Западной Германии как составной части Запада.

Как отмечают в осведомленных журналистских кругах Лондона, цель этих инспирированных комментариев состоит в том, чтобы ослабить сильное впечатление, которое произвели советская нота и речь В. М. Молотова на общественность Англии. Всякий раз, как только руководители западных держав оказываются перед лицом решительных шагов Советского Союза в пользу мира, поддерживаемых общественностью западных стран, эти руководители объявляют шаги Советского Союза «тактическими маневрами». В то же время правящие круги Англии продолжают поддерживать миф о каких-то переговорах с СССР... после ратификации парижских соглашений.

О чем же намерены западные державы вести переговоры после вооружения Западной Германии? По словам газеты «Обсервер», эти переговоры после вооружения Западной Германии должны вестись по поводу... сокращения вооружений и ослабления международной напряженности. Не ясно ли, что подобными несостоятельными аргументами невозможно воздействовать на общественность Англии, которая все больше понимает, что вооружение Западной Германии усиливает опасность новой войны.

«Мы будем,— пишет газета «Рейнольдс ньюс»,— спать после вооружения Западной Германии с гораздо меньшим чувством безопасности, чем сейчас». О пагубных последствиях вооружения Западной Германии пишет сегодня в газете «Санди пикториэл» член парламента Ричард Кроссмэн. «Если парижские соглашения девяти держав войдут в силу,— указывает Кроссмэн,— то результатом будет усиление гонки вооружений».

Тревожные голоса, раздающиеся со страниц буржуазной прессы, показывают, что общественность Англии все решительнее выступает против вооружения Западной Германии.

Угроза международному миру исходит от США

ДЕЛИ, 12 декабря. (ТАСС). Обозреватель газеты «Дели таймс» в статье под заголовком «Ратификация парижских соглашений поставит под угрозу международный мир» пишет: «Среди общественности, и не только в Индии, растет твердое убеждение в том, что если в настоящее время и существует угроза международному миру, то она исходит от лагеря, возглавляемого Соединенными Штатами... Вся мирная атмосфера в послевоенном мире была испорчена политическими интригами и агрессивными и захватническими устремлениями Соединенных Штатов».

«Продолжающиеся провокационные действия США в той или другой стране,— пишет автор статьи,— не допускают в настоящее время стабилизации международного положения. На территории всего Среднего Востока преобладает неустойчивое положение в связи, с одной стороны, с англо-американским вмешательством во внутренние дела стран, а с другой,— в связи с распрями и антагонизмом между США и Англией из-за того, кому должно принадлежать решающее слово в этом районе.

Угроза России и коммунизма выдвигается лишь как маскировочное средство для того, чтобы обмануть общественное мнение. То же самое относится и к странам района Индийского океана, Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока.

Решение западных держав перевооружить Западную Германию вызывает серьезное беспокойство и создает угрозу Европе и всему миру. В Декларации, опубликованной после Московского Совещания, справедливо указывается: «Нельзя обеспечить мир в Европе, открывая дорогу возрождению германского милитаризма и усыпляя себя изобретением каких-то гарантий против него, неэффективность которых совершенно очевидна. Для обеспечения мира в Европе необходимо, чтобы стало невозможным возрождение германского милитаризма».

Московская Декларация является трезво составленным документом великого исторического значения, и аргументы, выдвинутые в ней, трудно будет опровергнуть государственным деятелям Соединенных Штатов. В конце концов с общественным мнением нужно считаться. Каким образом могут западные государственные деятели избежать ответственности за отклонение исключительно разумного предложения о созыве всеевропейского совещания при участии всех стран Европы, чтобы решить будущее Европы? Позорно, что они сочли возможным совершенно необоснованно отвергнуть такое предложение. Американцы и англичане должны попытаться выкинуть из головы всякую мысль об изоляции Советской России или о ее окружении. Простые люди во всех странах будут бороться против этого. Народу может нравиться или не нравиться коммунизм, однако русская искренность в отношении стремления к миру остается вне всяких сомнений. Она видна во всех их действиях и в заявлениях государственных деятелей».

Простые люди всего мира убеждены, говорится в статье, что Советский Союз нуждается в мире и горячо стремится к нему. Нравится ли это или нет, но правда и справедливость на стороне Советского Союза и против Соединенных Штатов.

«Московская Декларация является новым ярким доказательством этого горячего стремления к миру и безопасности в Европе и во всем мире. И действительно, было бы великой трагедией, если бы западные государственные деятели ратифицировали парижские или любые другие провокационные, агрессивные соглашения... Дадим им понять по крайней мере опасность шага, который они делают».

СОВРЕМЕННАЯ БУРЖУАЗНАЯ ЭСТЕТИКА НА СЛУЖБЕ РЕАКЦИИ

Империалистическая реакция в своей ожесточенной борьбе против сил мира, демократии и прогресса активно использует все идеологические средства, в том числе искусство, эстетику.

Современная буржуазная эстетика давно отказалась от передовых эстетических воззрений прошлого, она выражает взгляды реакционных классов на искусство, служит делу борьбы против реализма, против сил прогресса.

Старый, слегка подновленный идеалистический хлам буржуазные эстеты выдают ныне за наиновейшие научные истины, отвечающие якобы последним данным естественных и общественных наук. Своими книгами и статьями они заполняют книжный рынок во Франции, Италии, Англии и особенно в США.

Образчиком такой продукции по теории искусства является антология «Современная книга по эстетике», составленная профессором Вашингтонского университета Мелвином Рейдером и изданная в Нью-Йорке.

В антологии Рейдера помещены отрывки из сочинений философов-идеалистов, теоретиков искусства различных стран. В ней представлены американцы, англичане, французы, итальянцы и другие. Наиболее видное место в книге занимают работы таких буржуазных идеологов, как Дьюи, Сантаяна, Фрай, Бенедетто Кроче, Бэлл, Рид и т. д.

Антология дает в общем более или менее полное представление о состоянии нынешней буржуазной эстетики. В ней ставятся и идеалистически освещаются коренные вопросы эстетики: о предмете эстетики, о сущности и развитии искусства, об отношении между искусством и наукой, о форме и содержании в искусстве, о красоте, и ряд других.

В этой книге, выражающей последнее слово буржуазной эстетической мысли, прежде всего отрицается объективный характер законов развития искусства, отрицается эстетика как наука, проповедуются крайний субъективизм и произвол в художественном творчестве.

Например, американский теоретик Бэлл в труде «Искусство», отрывки из которого представлены в антологии, утверждает, будто бы «любая система эстетики, которая претендует быть основанной на объективной истине, настолько явно нелепа, что ее не стоит даже и обсуждать».

Крайним проявлением субъективизма во взглядах на искусство является семантическая эстетика — это уродливое порождение семантической философии. Представители этой философии — Чарльз В. Моррис, Айер, Хейл и другие — объявляют все эстетические понятия (например, прекрасное, типическое, образ и другие) знаками, в которые можно вкладывать самый различный смысл, знаками, не имеющими никакого объективного содержания. «Предмет эстетики,— пишет Хейл,— есть некоторый род знаков, которые не означают ничего или означают только род знаков, символизирующих лишь самих себя».

Исходным пунктом современных буржуазных эстетических воззрений является отрицание связи искусства с объективной реальностью. По мнению буржуазных философов, писатель, художник призваны в процессе своего творчества не отражать действительность, а силой своего воображения конструировать мнимый, иллюзорный мир, лишенный всякой реальной основы.

В антологии даны извлечения из книги «Искусство, как опыт» Джона Дьюи, виднейшего представителя модной в Америке идеалистической философии прагматизма. Дьюи считает, что произведения искусства не отражают ничего объективного, являясь всего лишь «организацией энергии», средством приспособления человека к миру, а сам мир есть лишь «комплекс человеческих желаний».

В книге большое внимание уделено изложению эстетических взглядов французского философа Маритэна, последователя средневекового схоласта Фомы Аквинского. В работе «Искусство и схоластицизм» Маритэн заявляет, что искусство никак не связано с реальным миром. Чувство радости возникает у человека от восприятия не реалистических произведений искусства, а от формалистических конструкций, созданных художником, писателем, композитором и лишенных жизненной основы. С точки зрения Маритэна, художник призван раскрывать не подлинную природу реально существующих предметов и явлений, а какие-то мистические «излучения», якобы ниспосылаемые на землю божеством.

Наглядным примером практического воплощения теории «излучения» может быть пользовавшаяся в Америке шумным успехом «картина» формалиста Клиффорда Стила. Покрытый черной краской холст с белой полоской в верхнем правом углу — вот и все «содержание» этой картины. То же самое можно сказать о полотне формалиста Поллока, представляющем собою коллекцию изображений огромных пятен, напоминающих чернильные пятна.

Утверждая, что искусство призвано выражать только вымыслы писателей, композиторов, художников, создавать иллюзорный мир, буржуазные эстетики выступают в роли врагов реализма, поборников реакции, врагов правдивого, передового искусства.

Одним из краеугольных положений современной буржуазной эстетики является отрицание познавательного значения искусства, подчинение искусства религии, мистике. Поход против разума и всяческое восхваление и раздувание роли инстинктов в художественном творчестве вызваны ненавистью империалистической буржуазии к правде жизни, к знаниям и имеют своей целью ввести в заблуждение трудящихся, увести их сознание в царство мистики, притупить их волю к борьбе против империалистического рабства.

Авторы антологии утверждают, что место разума в художественном творчестве занимает религия, вера, мистика. Так, например, с точки зрения английского теоретика искусства Андрэ Сесиля Брэдли, высшее назначение поэзии — служить религии. Американский буржуазный критик Мунро считает, что «искусство совпадает с религией во многих отношениях».

Самое главное в искусстве, утверждает Бенедетто Кроче,— это свобода художника от разума, от идей. Разум, считает он, препятствует непосредственному выражению эмоций художника, его переживаний и настроений. Американский философ Готшолк заявляет, что «инстинкт или бессознательное является той великолепной пряжей, из которой прядется вся история художественного творчества».

Не сознание, а подсознательное, которое не может быть контролируемо никакими общественными мотивами, является источником художественного творчества,— назойливо твердят буржуазные реакционные теоретики искусства. «Искусство служит духу путем инстинкта»,— пишет философ-идеалист Сантаяна.

В книге широко представлены извлечения из работ австрийского буржуазного психолога Фрейда, который, стремясь оторвать художников от реальной действительности, тщится доказать полную зависимость творческого процесса от слепых инстинктов, от каких-то темных, непознаваемых и неудовлетворимых влечений человека, имеющих сексуальную основу.

Со всем этим неразрывно связана проповедь животного натурализма, получившая широкое распространение в лжехудожественной продукции современных буржуазных писателей, музыкантов, живописцев и скульпторов. Американская буржуазная литература, кино, живопись, создаваемые по канонам эстетиков-натуралистов, оказывают пагубное влияние на американцев, особенно на молодежь, толкая ее на путь аморализма, на путь преступлений.

Делу развращения людей и пропаганде убийств, войн, истребления народов — вот чему служит современная реакционная американская литература. Так, например, в своем произведении «Когда-нибудь никогда» автор детективов Роальд Даль с непревзойденным глумлением над человеческой совестью пропагандирует желательность новой мировой войны, которая, по его мнению, удовлетворит биологические стремления людей к убийствам себе подобных. С циничной откровенностью он пытается доказать, что убийство человека и даже целого народа является обычным делом, подобным уничтожению муравья или муравьиной кучи. В романах ряда американских реакционных писателей война описывается как некая увеселительная прогулка, пропагандируются человеконенавистнические идеи мальтузианства и расизма.

Пагубную роль духовных растлителей подрастающего поколения выполняют комиксы — серийные издания, выпускаемые в виде книжечек с аляповатыми картинками. Комиксы воспевают насилия, убийства, грабежи, бандитизм, разжигают у юношества самые низменные инстинкты. Убийства освещаются комиксами, как благородное деяние, убийца — как героическая личность.

Этим же целям служит и продукция Голливуда. Прогрессивный писатель США Майкл Голд по этому поводу писал:

Убийц прославляют кино и реклама;
Младенец, зарезавший папу и маму,
Громила, любитель чужого кармана,
Насильник, садист — вот герои экрана.

Вытравляя из искусства правду жизни, передовые общественные идеи, философы-идеалисты проповедуют голый формализм. Так, например, Рейдер утверждает, что понятие содержания в сущности сводится к понятию формы. С его точки зрения, в произведении искусства существует только художественная форма — и ничего больше.

Наиболее совершенным произведением искусства эстетики-формалисты считают то произведение, в котором форма полностью освобождается от всякого содержания. «Для того, чтобы оценить произведение искусства,— говорит Бэлл,— мы нуждаемся только в чувстве формы, цвета и в знании трехмерного пространства». В качестве меры художественности Бэлл объявил придуманную им самим так называемую «значительную форму», которая означает комбинацию линий и цветов в живописи, звуков и звукосочетаний в музыке, слов и словообразований в поэзии, лишенных всякого смысла и значения.

По рецептам теории «значительной формы» строятся вирши так называемых летристов, поэтов-формалистов. Эти вирши состоят из набора различных слов, слогов и предложений, заимствованных из разных языков мира и не выражающих сколько-нибудь связанной мысли, но создающих, как уверяют летристы, особую звуколетрическую гармонию, понять которую едва ли могут даже сами летристы.

С помощью «произведений искусства», создаваемых на основе «значительной формы», художники, а также зрители, слушатели, читатели становятся способными, как уверяет Бэлл, к особому состоянию, называемому им эстетическим «экстазом», в процессе которого люди порывают с реальной действительностью и уносятся в мир мечты.

Поход против реализма, против содержательности в искусстве, прикрытый лживыми разговорами об особом внимании к форме, на самом деле не только не ведет к совершенствованию формы произведений искусства, а, наоборот, разрушает всю ткань художественного произведения, обусловливает полную деградацию формы. Все это направлено на ликвидацию реалистического искусства.

Развернувшийся в реакционной эстетике поход против содержания в искусстве, разрушение формы художественного произведения означают отрицание прекрасного в искусстве, проповедь антиэстетического. Буржуазные теоретики искусства расчищают дорогу формалистическому уродству и безыдейности, толкают искусство на путь распада и разложения.

Совершенно естественно, что формалистические, натуралистические произведения менее всего предназначены для воспитания в людях высоких чувств прекрасного и возвышенного. Как раз наоборот — они предназначены для их эстетического и идейного растления.

Реакционная буржуазная эстетика стремится к тому, чтобы отвлечь писателей и художников от участия в активной борьбе народных масс за свои права, за демократические свободы, играет роль духовного развратителя людей. Выполняя заказ своих хозяев — американских монополистов, она пытается ликвидировать эстетическую науку и реалистическое искусство, честно служащие человечеству в его борьбе за мир, демократию и прогресс.

Упадок и разложение буржуазной эстетической мысли является ярким показателем деградации буржуазной культуры, творческого бессилия современного капитализма.

На базе освободительного движения народных масс в капиталистических странах успешно развивается высокоидейное, реалистическое искусство, глубокое по содержанию и яркое по форме. Реалистическое искусство является в руках прогрессивных сил могучим духовным оружием борьбы против декадентского, формалистического, лживого искусства. Сила и непобедимость реалистического искусства, реалистической литературы в их правдивости и народности, в том, что они глубоко и всесторонне отражают коренные интересы народных масс, служат великим целям освобождения трудящихся от всякого гнета и насилия. Реалистическому искусству и литературе принадлежит будущее.

П. ТРОФИМОВ.

СЕССИЯ ГЕНЕРАЛЬНОГО СОВЕТА ВФП

Хартия профсоюзных прав трудящихся и международная кампания в защиту и за завоевание профсоюзных и демократических прав

ВАРШАВА, 12 декабря. (ТАСС). Сегодня на утреннем заседании 7-й сессии Генерального совета Всемирной федерации профсоюзов началось обсуждение второго пункта повестки дня — Хартия профсоюзных прав трудящихся и международная кампания в защиту и за завоевание профсоюзных и демократических прав. С докладом по этому вопросу выступил председатель ВФП Джузеппе Ди Витторио.

Доклад председателя Всемирной федерации профсоюзов ДЖУЗЕППЕ ДИ ВИТТОРИО

После третьего Всемирного Конгресса профсоюзов, сказал Ди Витторио, экономическое и политическое развитие в капиталистических и колониальных странах характеризуется все более усиливающейся сверхэксплуатацией трудящихся, а также организуемыми против них репрессиями со стороны предпринимателей и полиции.

За истекшее после конгресса время крупные тресты и монополии, то есть самые мощные и самые реакционные элементы крупного капитала, усилили и расширили свое господство в экономической деятельности, а следовательно, и в политической жизни капиталистических и колониальных стран. Они усиливают реакционное наступление против трудящихся с тем, чтобы получить максимальные прибыли, чтобы довести до крайнего предела эксплуатацию рабочего класса.

Почти во всех капиталистических странах можно видеть развитие реакционного законодательства. Репрессии нужны монополистам, чтобы подавить сопротивление рабочего класса, развязать себе руки в деле гонки вооружений, ратификации парижских соглашений и подготовки новой войны.

Наступление на права рабочего класса ведется в двух главных направлениях, с одной стороны, против профсоюзных организаций и профсоюзной деятельности, против права на забастовки, против профсоюзной печати, права на собрания и т. д. и, с другой,— против демократических прав трудящихся на предприятиях путем притеснений и угроз, направленных против комитетов на предприятиях и профсоюзных делегатов, путем дисциплинарных мер фашистского характера, применяемых предпринимателями на месте работы. Наряду с репрессиями используются профсоюзный раскол, создание одной или многих раскольнических профсоюзных группировок с целью дезориентировать трудящихся, чтобы ослабить их движение.

Ди Витторио подчеркивает, что все эти антипрофсоюзные и антирабочие репрессивные меры приобретают характер используемых в Соединенных Штатах Америки методов борьбы с рабочим классом, характер закона Тафта—Хартли, являющегося образчиком антирабочего американского законодательства. Во многих странах введены ограничения прав на забастовки, прямо скопированные с закона Тафта — Хартли. Подобные меры введены в Египте, Индонезии, Бразилии, Порто-Рико, Греции, Голландии, Японии и других странах.

Защита профсоюзных прав, заявляет Ди Витторио, является первым условием постоянных действий профсоюзов за улучшение условий жизни и труда, а также борьбы трудящихся за разоружение, за ослабление международной напряженности, за мир во всем мире, за право народов самим распоряжаться своей судьбой. Эта борьба идет по трем главным направлениям.

Во-первых, борьба за профсоюзные свободы и за свободную деятельность профсоюзных организаций и комитетов на предприятиях. Борьба за признание профсоюзов, за демократические выборы трудящимися профсоюзных руководителей, за свободу профсоюзной печати, за право созыва собраний, за использование права на забастовки, за право профсоюзных организаций выступать в защиту требований трудящихся.

Во-вторых, борьба на производстве против дисциплинарных мер, шпионажа, политической дискриминации, проводимой предпринимателями. Эта борьба основывается на том принципе, что долг трудящегося на предприятии заключается лишь в выполнении своих производственных обязанностей. Вне этих обязанностей предприниматель не имеет на него никакого права и не может ничего требовать от него.

В-третьих, широкое движение трудового населения в защиту демократических свобод, основной опорой которых являются профсоюзные права и которые в ряде стран подвергаются самым жестоким атакам со стороны реакции.

В этих условиях борьба в защиту и за завоевание профсоюзных и демократических прав, хотя она проходит в различных странах по-разному, имеет одинаковый размах, является одинаково неотложной как в капиталистических, так и в колониальных странах.

Невиданное развитие профсоюзного движения и его мощи в Советском Союзе, в Китае и во всех странах народной демократии, говорит далее Ди Витторио, а также решающая роль, которую играют профсоюзы этих стран в неуклонном росте благосостояния трудящихся, придают борьбе за профсоюзные права в капиталистических и колониальных странах новую силу. В странах, где нет больше класса эксплуататоров и где трудящиеся являются хозяевами своей судьбы, Хартия профсоюзных прав далеко превзойдена.

ВФП, заявил Ди Витторио, стояла и будет стоять во главе международной борьбы за профсоюзные права. С самого своего создания ВФП в соответствии с ее уставом заботится об эффективной гарантии профсоюзных прав. Она, не переставая, ведет эту борьбу. Ее солидарность распространялась на трудящихся и на профсоюзы Испании, Греции, Туниса, Марокко, Египта, Ирана, Индии, Пакистана, Японии, Филиппин, Венесуэлы, Кубы, Аргентины, Гватемалы, Чили, Соединенных Штатов Америки и других стран.

Хартия профсоюзных прав, которую мы хотим предложить трудящимся всех стран, будет содержать только требование самых элементарных прав, которые можно было бы назвать естественными правами трудящихся. Проводя нашу международную кампанию в этом вопросе, мы должны разоблачить перед мировым общественным мнением рабовладельческие стремления, вдохновляющие предпринимательские классы и правительства, которые отрицают эти социальные и человеческие права трудящихся или ведут наступление на них.

Например, в определении прав, которые должны быть отражены в хартии, заявляется, что трудящиеся без всякой дискриминации имеют право как на производстве, так и вне его, а также в моменты прекращения производственной деятельности собираться, обсуждать и свободно выражать свое мнение по всем интересующим их вопросам, читать и распространять профсоюзную и рабочую печать по своему выбору, беспрепятственно осуществлять профсоюзные функции, на которые они избраны трудящимися или назначены профсоюзной организацией.

Определение прав говорит также, что профсоюзные организации «имеют право вести переговоры и заключать с предпринимателями и общественными властями коллективные договоры».

Принципы и права, записанные в нашей Хартии профсоюзных прав, во всех своих пунктах соответствуют принципам, записанным в международных документах, под которыми подписалось подавляющее большинство правительств. На практике, однако, как правило, эти принципы и права не выполняют, не соблюдают и не применяют их.

Трудящиеся хотят именно конкретного и подлинного применения этих прав, провозглашенных самими правительствами, несущими ответственность за нарушение этих прав. Поэтому мы будем разоблачать перед общественным мнением на основе Хартии профсоюзных прав трудящихся те правительства, которые не будут на деле соблюдать обязательств, взятых ими в международных организациях.

Следовательно, международное профсоюзное движение, провозглашая Хартию профсоюзных прав трудящихся, способствует движению человечества к великим целям демократии, социальной справедливости и мира во всем мире, намеченным народами по окончании второй мировой войны после исторической победы над фашизмом. Вот почему борьба трудящихся масс за Хартию профсоюзных прав является фактором социального прогресса.

Основным условием для того, чтобы Хартия профсоюзных прав позволила профсоюзному движению одерживать новые успехи в борьбе за достижение социально-экономических требований трудящихся и за профсоюзные права, подчеркивает далее Ди Витторио, является то, чтобы в каждой стране, в каждой отрасли промышленности, на каждом предприятии борьба за хартию была тесно и конкретно связана с борьбой трудящихся в защиту своих экономических требований. Ясно, что объективные условия этой борьбы будут различны в каждой стране, на каждом предприятии. Это необходимо принять во внимание.

ВФП, сказал Ди Витторио, несомненно, будет играть важную роль в этой кампании. ВФП должна помогать развитию борьбы за хартию, широко популяризируя ее, а также проводимые в различных странах мероприятия, как и достигнутые успехи. ВФП должна оказывать организациям и деятелям, подвергающимся репрессиям, свою помощь и свою солидарность и обратиться с этой целью с призывом к самой широкой солидарности трудящихся и профсоюзов всех стран. Трудящиеся и профсоюзы метрополий должны помогать трудящимся и профсоюзам колониальных стран в их борьбе за свои права и свободы, а также поддерживать эту борьбу. ВФП должна принять необходимые меры для того, чтобы 1 мая 1955 года в еще большей степени, чем 1 мая 1954 года, стало великим международным днем борьбы за профсоюзные права и демократические свободы.

В 1955 году, сказал в заключение Ди Витторио, Всемирная федерация профсоюзов будет отмечать свою десятую годовщину. Это — десять лет неутомимой борьбы за соблюдение и гарантию профсоюзных прав, за великое дело, которому ВФП остается верной со дня своего создания, идя по пути, который был начертан ей трудящимися всего мира, объединившимися в победоносной борьбе против фашизма. Мы сделаем 1955 год годом новых побед, все более широких перспектив в героической борьбе рабочего класса за его неотъемлемые права и свободы, которые он завоевал ценой огромных жертв, за лучшую жизнь в условиях сохранения мира.

Интервью Бенуа Фрашона корреспонденту Польского агентства печати

ВАРШАВА, 12 декабря. (ТАСС). Сегодня польские газеты опубликовали интервью находящегося в Варшаве генерального секретаря Всеобщей конфедерации труда Франции Бенуа Фрашона корреспонденту Польского агентства печати по поводу десятилетия Франко-Советского Договора о союзе и взаимной помощи. Франко-Советский Договор о союзе и взаимной помощи, заявил Фрашон, был подписан в атмосфере энтузиазма. Его поддержал весь народ, видя в нем гарантию победы и мирного развития Франции.

Статьи этого договора, отметил далее Фрашон, отвечали и теперь полностью отвечают интересам французского народа, который в течение неполных ста лет трижды явился жертвой нашествия германских агрессоров. Предусмотренная в договоре взаимная помощь против агрессии гарантирует Франции мощную поддержку Советского Союза. Больше того, если бы французские правящие круги лояльно соблюдали подписанные соглашения, совершенно ясно, что договор между Советским Союзом и Францией облегчил бы мирное урегулирование германской проблемы. Это ликвидировало бы опасность возрождения агрессивного германского милитаризма.

Французские политики, сказал далее Фрашон, которые утверждают сегодня, что вооружение Западной Германии можно примирить с договором, заключенным между Францией и СССР 10 лет назад, просто говорят неправду. Они должны говорить неправду, ибо французский народ чувствует привязанность к этому договору и верен ему.

«НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС» О НАСТРОЕНИЯХ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ФРАНЦИИ И ЗАПАДНОЙ ГЕРМАНИИ

НЬЮ-ЙОРК, 12 декабря. (ТАСС). Корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» в Бонне Хэндлер сетует на то, что, по мнению официальных кругов в Бонне, советские ноты по германскому вопросу «начинают оказывать влияние на политическое мышление в Западной Германии. Результаты... можно заметить в газетах или в частных разговорах». Хэндлер пишет далее: Содержащееся в последней советской ноте предупреждение, что «в случае ратификации парижских соглашений не может быть никакого обсуждения вопроса о воссоединении Германии, дошло до сознания с большой силой. Оно показывает немцам, что социал-демократы, видимо, обладают значительно большей способностью понять советскую политику, чем правительства Западной Германии, Франции, Англии и США... Если Аденауэр получит союз с Западом, но потеряет Германию как воссоединенную страну, то внутриполитическая ситуация (в Западной Германии. — **Ред.**) изменится».

«Нью-Йорк таймс», касаясь реакции французской общественности на советские ноты, отмечает, что французы никогда не были в восторге от вооружения немцев. «Страх перед Германией и надежды в отношении России вызвали сильное народное требование вести переговоры с Россией до ратификации договора».

По словам газеты, маневры Мендес-Франса по существу сводились к тому, что Франция может получить и переговоры с Советским Союзом, и парижские соглашения, но Молотов раскрыл подобные маневры. «Резкий тон его ноты и речи,— пишет «Нью-Йорк таймс»,— предупредил Париж, что Москва действительно проявит жесткость в случае, если договоры будут ратифицированы».

Газета констатирует, что «большинство» Мендес-Франса неуклонно сокращается и что деголлевцы и социалисты выступили за переговоры до ратификации. Существует возможность поражения Мендес-Франса прежде, чем договоры будут поставлены на голосование или провалены при ратификации, заявляет газета.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА НОВОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ЯПОНИИ

ШАНХАЙ, 12 декабря. (ТАСС). Токийское радио передает, что новый японский кабинет министров, возглавляемый премьер-министром Хатояма, опубликовал правительственное заявление с изложением своей политической платформы.

В части, касающейся внешнеполитического курса кабинета Хатояма и составленной в довольно общих выражениях, говорится, что правительство считает «достижение самостоятельности и независимости Японии главной задачей», что оно «положит конец тайной диктаторской внешней политике и будет осуществлять самостоятельную открытую внешнюю политику».

Подтвердив намерение распустить парламент и провести новые всеобщие выборы, кабинет Хатояма обещает в своем заявлении «нормализовать политическую обстановку путем осуществления реформ в области государственного управления».

Сегодня же новый министр иностранных дел Японии Сигемицу сделал официальное заявление о внешней политике, которую будет проводить японское правительство.

В заявлении Сигемицу подтверждается, что «первоочередной задачей» должно быть обеспечение «безопасности и стабильности в Восточной Азии». Однако главным условием этого Сигемицу считает «тесное сотрудничество с США».

Сигемицу заявил о готовности нового правительства «восстановить нормальные отношения» с СССР и КНР, сопроводив это заявление целым рядом различных оговорок.

Заявление представителя министерства иностранных дел Корейской Народно-Демократической Республики

ПХЕНЬЯН, 12 декабря. (ТАСС). В связи с обсуждением в ООН корейского вопроса представитель министерства иностранных дел Корейской Народно-Демократической Республики сделал следующее заявление:

С 1 по 8 декабря в Политическом комитете 9-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН обсуждался корейский вопрос. Глава советской делегации Малик в целях объективного и справедливого освещения корейского вопроса внес предложение — пригласить представителей Корейской Народно-Демократической Республики и Китайской Народной Республики для участия в обсуждении корейского вопроса. Ряд делегаций государств — членов ООН занял на заседании одинаковую с советской делегацией позицию.

Право представителей Корейской Народно-Демократической Республики участвовать на международном совещании в обсуждении корейского вопроса было признано на Женевском совещании.

Несмотря на это, из-за махинаций американского делегата и идущих за ним делегатов ряда стран предложение советской делегации было отклонено.

Советская делегация в ООН внесла также предложение о созыве в ближайшем будущем совещания заинтересованных стран для мирного урегулирования корейского вопроса. Это предложение является самым разумным для ускорения мирного объединения Кореи. Однако американский представитель и его прислужники — представители ряда государств — членов ООН, несмотря на настойчивые усилия некоторых делегатов нейтральных государств, отклонили и это справедливое предложение советской делегации. Мало того, они приняли резолюцию 15 стран — участниц интервенции, выступающих против мирного урегулирования корейского вопроса, несмотря на общее стремление корейского народа к объединению.

Эти неразумные решения еще раз подтверждают, что ООН отказалась от своих целей и прав и не использовала возможности мирным путем и разумно урегулировать корейский вопрос. Все решения ООН по корейскому вопросу, принятые односторонне, без участия представителей Корейской Народно-Демократической Республики, не имеют никакого значения и не имеют законной силы. Всему миру известно предложение делегации Корейской Народно-Демократической Республики на Женевском совещании, в котором говорится, что корейский вопрос должен быть разрешен самим корейским народом, без иностранного вмешательства, на основе свободных общекорейских выборов. Корейский народ приложит все усилия для ускорения мирного объединения родины.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА БИРМЫ У НУ НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

ПЕКИН, 12 декабря. (ТАСС). По сообщению агентства Синьхуа, вчера здесь состоялась пресс-конференция, на которой премьер-министр Бирмы У Ну заявил, что «перспективы расширения зоны мира в Азии очень хорошие, если только все заинтересованные страны займутся этим, проявляя искренность и добрую волю».

Относительно китайско-бирманской торговли премьер-министр У Ну заявил: «После того как я прибыл в эту великую страну, я понял, что перспективы этой торговли еще более блестящие, потому что до поездки сюда я не знал, что ваша страна производит так много товаров, в которых мы нуждаемся. Посетив эту страну, особенно Северо-Восточный Китай, я увидел очень много товаров, которые нам нужны,— потребительских товаров, а также материалов для осуществления нашей программы индустриализации. Поэтому я думаю послать сюда еще одну торгово-промышленную миссию».

У Ну добавил: «Мы хотели бы иметь также торговые отношения с европейскими странами, с СССР, с Восточной Германией, Польшей, Чехословакией и другими странами».

Отъезд из Пекина на родину премьер-министра Бирмы У Ну

ПЕКИН, 12 декабря. (ТАСС). Сегодня из Пекина на родину выехал находившийся в Китае по приглашению правительства КНР премьер-министр Бирмы У Ну.

На Пекинском аэродроме У Ну провожали: премьер Чжоу Энь-лай, заместители премьера Чэнь Юнь, Пын Дэ-хуай, Дэн Сяо-пин, Дэн Цзы-хуэй и Хэ Лун, заместители председателя постоянного комитета Всекитайского собрания народных представителей Ли Цзи-шэнь, Го Мо-жо, Хуан Янь-пэй и Чэнь Шу-тун, заместитель министра иностранных дел Чжан Хань-фу, представители общественных организаций КНР. Премьер-министра Бирмы У Ну провожали также посол СССР в КНР П. Ф. Юдин и главы и сотрудники посольств и миссий, аккредитованные в Пекине.

На аэродроме был выстроен почетный караул и исполнены государственные гимны Бирманского Союза и КНР.

На Пекинском аэродроме У Ну передал заявление для печати, в котором выразил благодарность за гостеприимство.

На пути в Бирму У Ну посетит Восточный и Центрально-Южный Китай.

Под знаком растущего недовольства масс внутри- и внешнеполитическим курсом правительства США

НЬЮ-ЙОРК, 12 декабря. (ТАСС). В Лос-Анжелосе закрылся 16-й ежегодный съезд Конгресса производственных профсоюзов (КПП). В работе съезда приняло участие около 700 делегатов от профсоюзных организаций КПП, насчитывающих, по сообщениям американской печати, 4—5 млн. человек.

Руководство КПП выступило на съезде в поддержку нынешней политики правительства США, создающей серьезные опасности для дела мира в Европе и в других районах.

Однако на съезде получили свое отражение и настроения рядовых профсоюзных масс, недовольных политикой обострения международной напряженности и усилением наступления монополий на права американских трудящихся.

Делегаты ряда низовых профсоюзов подвергли критике внешнюю и внутреннюю политику правительства США, призвали к единству действий рабочего класса.

В ряде резолюций по внешнеполитическим вопросам съезд осудил политику восстановления германского вермахта, вооружения «исторически опасной германской военной касты». Он также выступил против военного соглашения США с франкистской Испанией, против реакционной политики США в Гватемале. В других резолюциях КПП требует продолжения усилий ООН в отношении плана разоружения и установления контроля над атомным оружием и выступает против «установления в любой форме всеобщего военного обучения» в США. Одна из резолюций осуждает «истерическое бряцание оружием» со стороны небезызвестного сенатора Ноулэнда.

В выступлениях на съезде сквозила также тревога по поводу усиливающегося наступления реакции на права американского народа.

На съезде широко обсуждался вопрос об объединении Американской федерации труда (АФТ) и КПП. Была принята резолюция с призывом к такому объединению.

Участники съезда осудили политику расовой дискриминации. Съездом была принята резолюция о необходимости принятия общенационального закона против линчевания.

По требованию делегатов съезда были приняты резолюции о необходимости повышения заработной платы, о создании комиссии «по справедливому найму на работу» и некоторые другие резолюции.

Ратификация парижских соглашений будет означать, что США, Франция и Англия станут на путь открытой ремилитаризации Западной Германии. Лицемерные разговоры о неких «гарантиях» не могут обмануть миролюбивые народы, расценивающие подобный курс политики, как угрожающий сохранению мира в Европе. (Из газет).

Рис. И. Семенова.



Надувают...

Окончание строительства китайской части железной дороги Цзинин — Улан-Батор

ПЕКИН, 11 декабря. (ТАСС). Корреспондент агентства Синьхуа передает из Хух-Хото:

Сегодня закончено строительство китайской части железной дороги Цзинин — Улан-Батор протяженностью 338 километров.

Эта линия идет от Цзинина во Внутренней Монголии до китайско-монгольской границы, где она соединяется с линией, идущей на Улан-Батор — столицу Монгольской Народной Республики. Этот город уже связан с Советским Союзом линией, которая соединяется с Транссибирской железной дорогой. Новая линия сокращает путь между Пекином и Москвой на 1.000 километров.

Это первая железная дорога, которая проходит по малонаселенным, безводным степям Внутренней Монголии. Здесь теперь могут разрабатываться крупные выявленные залежи железной руды в районе, простирающемся на десятки километров.

Десятки тысяч монгольских крестьян и кочевников делились со строителями дороги своими знаниями местности, помогали находить источники воды, перевозить материалы на своих телегах и верблюдах и сами работали на стройке.

На строительстве железной дороги использовалась современная строительная техника, поступавшая из Советского Союза и промышленных центров Китая.

—o—

США вооружают чанкайшистов

НЬЮ-ЙОРК, 12 декабря. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Юнайтед Пресс, США в ближайшее время передадут гоминдановцам 12 торпедных катеров и два миноносца.

СПОРТИВНЫЙ ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

Вчера в Москве был большой спортивный день. В парке культуры и отдыха «Сокольники» около 200 конькобежцев столицы участвовали в состязаниях на приз газеты «Советский спорт». Победителем среди мужчин вышел молодой скороход общества «Медик» Г. Алехин. Среди женщин успеха добилась А. Зотова («Локомотив»).

На катке центрального стадиона «Динамо» состоялись соревнования на приз открытия сезона по хоккею с мячом. Приз завоевали хоккеисты Центрального спортивного клуба Министерства обороны СССР.

Розыгрыш приза открытия сезона по хоккею с шайбой проводился на московском стадионе общества «Спартак». Приз выиграли хозяева поля.

Интересно прошли состязания в лыжном двоеборье на Ленинских горах. Лучшего результата по прыжкам с малого трамплина и в лыжной гонке на девять километров среди мужчин добился динамовец Ю. Скворцов.

Тысячи спортсменов столицы участвовали вчера в лыжных гонках в Подмосковье. (ТАСС).

—o—

СТАРТ ВЕЛОГОНКИ В АШХАБАДЕ

АШХАБАД, 12. (**Корр. «Правды»**). Сегодня в Ашхабаде был солнечный, необычайно теплый день. На площади имени Карла Маркса жители города проводили в путь участников мотопробега по маршруту Ашхабад — Мары — Ашхабад.

Сегодня же началась традиционная кольцевая велогонка.

Интересные встречи волейболистов, баскетболистов состоялись в парках. На стадионах соревновались самые юные физкультурники — учащиеся школ города. Вечером во Дворце культуры железнодорожников состоялся первый тур соревнований на первенство Ашхабада по шахматам.

—o—

НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО ХОККЕЮ

ЧЕЛЯБИНСК, 12. (ТАСС). Сегодня здесь в состязании на первенство страны по хоккею с шайбой встретились команды общества «Динамо» (Москва) и Дома офицеров (Ленинград). Счет — 10 : 1 в пользу московской команды «Динамо».

—o—

НА ПЕРВЕНСТВО СССР ПО ШАХМАТАМ СРЕДИ ЖЕНЩИН

КРАСНОДАР, 12. (ТАСС). Сегодня состоялся последний тур XVI соревнований на первенство страны по шахматам среди женщин. В центре внимания многочисленных зрителей была партия лидера соревнований Л. Вольперт (Ленинград) с Е. Малиновой (Киев). Встреча закончилась ничейным результатом, и Лариса Вольперт, набрав 14 очков, завоевала почетное звание чемпиона СССР.

Завтра — доигрывание неоконченных партий и официальное закрытие турнира.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

(Начало спектаклей в 7 ч. 30 м.)

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Перед заходом солнца**; в помещении Малого театра — **Много шума из ничего.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — в помещении филиала — **Хитроумная влюбленная.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — в помещении Театра им. Станиславского и Немировича-Данченко — **Домик на окраине.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — **Доброе имя.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — **Поезд можно остановить**; в помещении Театра им. Ермоловой — **Свадьба Кречинского.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Фиалка Монмартра.**

ТЕАТР САТИРЫ — Спектакль Театра драмы и комедии — **Гаити.**

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ — **В сиреневом саду.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО — **С любовью не шутят**; в помещении Театра им. Моссовета — **Дни Турбиных.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — **Девушка с кувшином.**

ЦИРК — Цирковая программа в трех отделениях **«Новое в цирке».** Укротительница львов **Тамара Буслаева.** На манеже **К. Берман** с партнерами. Начало в 8 часов.

ТЕАТР «РОМЭН» — **Верность.**

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА — **Вечер артистов кино.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, Д — 47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро—Д 1-73-86; Партийной жизни—Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории—Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Стран народной демократии — Д 1-40-81; Писем — Д 3-15-69, Д 3-37-32 и Д 3-31-54; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Науки, школ и вузов — Д 3-10-80; Военного — Д 3-37-63; Критики и библиографии — Д 3-15-61; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

14

Б 05069. Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Изд. № 979.